

SAN JUAN MARRAJO CELEBRÓ EN EL AÑO 2001 SU 75º ANIVERSARIO.

Con motivo del 75 Aniversario de su fundación como agrupación dentro del seno de la Cofradía Marraja, la Junta Directiva de la Agrupación de San Juan Marrajo y D. Fabián Martínez Juárez, presidente de la misma, a la cabeza, organizó diferentes actos que enlazaron la Semana Santa con la religión y la cultura, creando una gran expectación desde el primer momento y que transcurridos estos actos han dejado una gran secuela de cómo se pueden celebrar este tipo de eventos.



Los actos se iniciaron el 27 de Diciembre del año 2000 con una misa celebrada en la iglesia de nuestra patrona, la Virgen de la Caridad, oficiada por el Excmo. y Rvdo. Sr. D. Manuel Ureña Pastor, obispo de la diócesis de Cartagena, en la cual los asistentes ganaron el Jubileo de ese mismo año 2000.

Del 23 de Enero al 4 de febrero, se realizó en la Asamblea Regional “**La Pasión según San Juan**”, exposición de imaginería marraja en la que se plantea un recorrido iconográfico y artístico de la participación del Evangelista en el discurso pasionario. Se expusieron las imágenes de San Juan y Santo Amor de San Juan en la soledad de la Virgen, obras de Capúz, el Santo Entierro de González Moreno y el subgrupo de la Lanzada de García Mengual.

Simultáneamente se impartió en el Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica, un ciclo de conferencias titulado “**San Juan Evangelista : Historia, Arte y Cultura Popular**”, en la que comenzó interviniendo, el día 23 de Enero de 2001, el profesor de la Universidad de Murcia Dr. D. Elías Hernández Albaladejo. Continuaron el día 26, D. Antonio Pérez Valero, de la Cofradía de San Juan de Cuenca, D. Emilio Luís Lara López de la Hermandad de la Buena Muerte de Jaén y Licenciado en Humanidades y D. Francisco Minguez Lasheras de la Agrupación de San Juan Marrajo de Cartagena. Por último el día 2 de Febrero de 2001, la conferencia corrió a cargo de D. Juan Antonio Sánchez López, Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad de Málaga.



El 21 de Marzo se presentó en el Museo de Artillería una exposición de **Biblias** y seguidamente en el Salón de actos del citado museo, fue impartida una conferencia a cargo del Excmo. Sr. D. José Luís Mendoza, presidente de la UCAM, y el Profesor D. Francisco Henares. A continuación se presentó una edición facsímil de los Evangelios, Cartas y Apocalipsis de San Juan, editados en 1944 por la Agrupación.

El 23 de Marzo se presentó en el Centro Cultural de Caja Murcia la exposición “**Visiones de San Juan, imágenes contemporáneas de una iconografía clásica**”, en la que se pudo contemplar pinturas, fotografías, grabados, arquitectura y escultura-instalación. Esta muestra, por la calidad y cantidad de los participantes, fue de lo mejor de la actualidad artística, contando con artistas de reconocida trayectoria a nivel nacional. De esta muestra, la Agrupación editó un cuidado libro-catalogo, que además de recoger las obras participantes, cuenta con colaboraciones literarias de una gran categoría.

El 30 de Marzo, en el Centro Cultural “Ramón Alonso Luzzy” tuvo lugar la presentación del disco compacto (CD) “**Cartagena según San Juan**” por la Unión Musical Torrevejense, dirigida por D. Jaime Belda. En ella se dio un concierto de marchas procesionales que entusiasmó al numerosísimo público que abarrotaba el local.

El 2 de Abril en el Aula de Cultura de la CAM tuvo lugar la presentación del **libro conmemorativo** del “75 Aniversario” por D. Manuel Ponce Sánchez, periodista y director del diario “EL FARO”.

En la sala de exposiciones de la Real Económica de Amigos del País, se inauguró el 3 de Abril la exposición fotográfica “**Imágenes de San Juan**” de Pedro Sánchez Gallego SAGA y el día 6 de Abril en la cervecería Principal se inauguró la exposición fotográfica “**San Juan en Patmos**” de Moisés Ruiz.

Durante la Semana Santa de 2001, la Unión de Radioaficionados de España URE, sección de Cartagena, proclamaron el 75 aniversario de San Juan Marrajo a 2500 puntos del mundo.



Como colofón, las novedades de esta agrupación marraja continuaron durante toda la Semana Santa y afectaron directamente en su salida en procesión, ya que los penitentes del tercio titular de San Juan estrenaron una nueva indumentaria confeccionada por el sastre José Sánchez Lázaro, así como los soportes de sus galas, mientras que el tercio femenino del Santo Amor de San Juan estrenó nuevos hachotes.

Los actos se cerraron el 6 de Mayo con una misa en la Capilla Marraja conmemorando el martirio de San Juan ante Portam Latinam.