



# prisma

Boletín de la Agrupación de San Juan Evangelista (Marrajos)

50 Aniversario de los hachotes sanjuanistas con luz autónoma

25 Aniversario de la creación del grupo de Caballeros Portapasos

5



# Editorial

*Estimados hermanos en San Juan: felicidades. Sí, felicidades porque, aunque cada año deberíamos sentirnos orgullosos por conseguir que nuestra querida Agrupación salga a la calle a seguir haciendo historia, en este 2009 son varios los aniversarios.*

*Este año se cumplen 50 años desde que un grupo de hermanos sanjuanistas decidieran ir más allá de la corriente general en la que se apostaba por las pilas como sustituto de los cables y tomaron la valiente, arriesgada e innovadora decisión de apostar por unos hachotes iluminados por gas butano.*

*Además todos celebramos que hace 25 años se fundara el Grupo de Caballeros Portapapos de nuestra Agrupación, hoy integrados como hermanos de pleno derecho en la misma, que supuso que nuestro Santo volviera a salir a Cartagena como siempre debería haberlo hecho.*

*Por último, desde este boletín nos sentimos plenamente orgullosos y felices por sacar adelante nuestro quinto número de "Prisma". Quisiéramos aprovechar para dar las gracias a todos los hermanos y personas que han colaborado durante estos años y aprovechamos la ocasión para volver a invitar a todo hermano que quiera colaborar a que lo haga. Este "Prisma", como la Agrupación, es de todos.*

**PRISMA**  
Boletín Informativo de la  
Agrupación de San Juan Evangelista

(Marrajos)

Año 5, número V

Semana Santa 2009

Depósito Legal MU-301-2005

**Edita:**

Agrupación de San Juan Evangelista  
(Marrajos)

**Portada:**

Moisés Ruiz Cantero

**Colaboradores:**

Santiago Andreu Carmona

David Fernández Blaya

José Sánchez Artés

**Fotografías**

Saga, Moises Ruiz,

Archivo Cofradía Nuestro Padre Jesús  
Nazareno (A.C.N.P.J.N.)

**Imprime:**

Imprenta Nicomedes Gómez (Cartagena)

## Sumario

Saludos del Presidente .....	3
Nos habla nuestro Hermano Mayor.....	5
El Ingenio.....	7
Carta Miguel Hernández Gómez.....	9
A la Agrupación de San Juan Evangelista..	13
Veinticinco años después.....	16
Cincuenta años nos contemplan.....	19
Entrevista Luis Amante Duarte.....	21
Cuaderno de investigación: El Butano.....	24
"Golpes de pecho".....	32
Cartas al leye.....	34
Nervio y ansia.....	36
Memoria fundacional Grupo Portapapos....	38
Actos 2008.....	44
Así desfiló 2008.....	45
Imágenes para el recuerdo.....	47

## Saludos del Presidente

Para la Agrupación de San Juan es un orgullo celebrar una efeméride tan importante como el L Aniversario de nuestras salidas con iluminación autónoma, es decir, con nuestros hachotes a gas butano, que en el transcurso de este medio siglo se han convertido en una de nuestras señas propias de identidad. Tan identificados nos sentimos con este sistema de iluminación que, incluso en el momento de pensar en un nombre para este boletín anual, creímos que era adecuado asignarle el de "Prisma", en alusión al cabezal del hachote de la procesión de la madrugada, precisamente la que vio el estreno de este singular sistema de iluminación el 15 de Abril del año 1.960.

Posteriormente a su estreno, se fueron produciendo constantes modificaciones encaminadas a mejorar tanto la técnica de iluminación como su aspecto estético. De este modo se han ido cambiando las camisas primitivas, muy frágiles al principio y de reducido tamaño, los quemadores, tulipas, cabezales, etc., pero siempre manteniendo la idea primitiva en cuanto a fuente de energía, que proporciona una gran luminosidad, y de autonomía dada por la incorporación de la carga

de gas al interior del propio hachote.

Precisamente cuando acabábamos de celebrar el XXV aniversario del alumbrado a gas butano, y en base a un informe de viabilidad para sacar a hombros el Trono del Titular y la creación de un grupo de Portapapos de San Juan, presentado en junta directiva del 11 de Mayo de 1.984 por los hermanos Jose Francisco Londres y Francisco Mínguez, se acordó llevar a la práctica la realización de un nuevo trono para portar a hombros la imagen de San Juan en la procesión del Santo Encuentro. En Junta General de Rendición de Cuentas celebrada el día 26 de Mayo, el Presidente Francisco Bueno, dio cuenta de la decisión adoptada en la directiva de intentar sacar a hombros nuestro Titular.

Así pues, se iniciaron los trabajos precisos para la puesta en marcha del proyecto, con el encargo a Juan Lorente de la realización de la obra de talla y carpintería. En el mes de Enero del año 1.985, tuvo lugar el acto fundacional del Grupo de Caballeros Portapapos de San Juan.



El Viernes Santo de 1985 se estrena por fin el trono, si bien en una primera fase de realización, portado por el recientemente constituido Grupo de Caballeros Portapasos, hecho que este año conmemoramos al cumplirse los XXV años de la primera salida del trono a hombros por un grupo de hermanos de la Agrupación.

Es para mi un gran honor tener la oportunidad de celebrar ambos aniversarios, que como he dicho anteriormente, vienen encadenados por la coincidencia del inicio de uno a continuación de la celebración del XXV aniversario del otro; que por otra parte, he tenido la gran suerte de ser testigo de sus comienzos, tanto en el del "butano", como en el del primer trono a hombros de portapasos de la Agrupación. También es cierto que de manera muy distinta, en el primero como mero espectador porque en aquel año 60 por mi edad no pude salir en el tercio; en el segundo con una mayor implicación motivada por mi pertenencia a la Junta Directiva de aquella época, la cual me permitió participar en los acontecimientos que tuvieron lugar desde la aprobación

como proyecto hasta que se hizo realidad en la madrugada del Viernes Santo de 1985.



Misa Festividad San Juan. 27 Diciembre 2008

Celebramos con gran ilusión esta próxima Semana Santa, los aniversarios de un reinicio en portar el trono y una luz, conseguidos después de grandes sacrificios y tenacidad, cuyos resultados hoy disfrutamos pero tenemos que mantener y perfeccionar, porque aún no dejando de ser unas formas y una luz materiales, nos deben de guiar e iluminar el camino que conduce al Apóstol del Amor, a nuestro Evangelista San Juan.

José Luis Martínez González

## Nos habla nuestro Hermano Mayor

Hace poco tiempo cayó en mis manos un escrito del que fuera alcalde de Cartagena y presidente de la agrupación de San Juan, D. Miguel Hernández Gómez, y sentí ese regusto que a veces notamos al leer algo que hacemos nuestro porque nos hubiera gustado decirlo a nosotros y porque su contenido, su mensaje, sigue vigente a pesar de haber pasado veinticinco años, puesto que lo escribió precisamente con motivo del XXV aniversario del alumbrado con luz autónoma de butano.

Por razones obvias sólo le conocí por referencias, pero siento no haberlo tratado más de cerca porque seguro que de él hubiera aprendido a ser más marajo todavía: se observa claramente su sentimiento hacia la Cofradía y su espíritu religioso. En este sentido podría resaltar muchos párrafos del mencionado escrito pero, por la brevedad requerida, reproduciré sólo los del final:

*Cuando veo a nuestro San Juan se me agudiza el espíritu crítico. Me obsesiona que en nuestra Agrupación prime el amor a la Cofradía; que se mantenga fiel a la "ortodoxia" que los fundadores concretaron como base de un bienhacer procesional.*

*Yo quisiera, ante todo, que el espíritu religioso de los Sanjuanistas se siga reflejando, de forma ejemplar, en los desfiles pasionarios. No olvidéis que ellos son la repetición cada año de la amorosa ofrenda de cuantos se identifican con la Agrupación, a Nuestro Padre Jesús Nazareno, a través del Discípulo Amado.*

Ese espíritu crítico sigue estando presente en los sanjuanistas marajos que de manera continua corrigen y mejoran cada año, no conformándose con lo que tienen y tratando siempre de buscar la perfección. Así es como se ha podido llegar a ese desfile que asombra a propios y extraños por su belleza y espectacularidad. Siempre fue perfecto el desfile de la Agrupación de San Juan; sin embargo el actual nada tiene que ver con el de hace veinticinco años, pues ha sido ese afán de superación y de inconformismo el que año tras año hace posible esa maravilla que enorgullece a los marajos y que tanto supone para la Semana Santa de Cartagena. Pero además, llegados a este punto, puedo dar fe de que los avances que la Agrupación de San Juan consigue en el desfile no es algo que guarde celosamente para que nadie pueda imitarles; siempre han estado dispuestos



a transmitir a cualquier agrupación maraja los pasos dados y cómo lo hacen por si quisieran imitarles.

El espíritu innovador y el sacrificio son virtudes inherentes a un sanjuanista marajo que, al referirse a su agrupación, siempre dirá que pertenece a o es de San Juan Marajo y nunca dirá al o del San Juan Marajo. Esto también se aprecia en el escrito pues lo utiliza de manera distinta según se refiera a San Juan Marajo o al San Juan Californio y, aunque parezca nimio, denota una impronta y un estilo propio. Desde que supe esta forma de referirse a la agrupación de San Juan Marajo he de confesar que me suena mal cuando escucho la otra expresión.

Y claro, cómo no he de admirar su amor a la Cofradía, su sentido de subordinación al interés general de los marajos. Han pasado muchos años y,afortunadamente, ese sigue siendo el santo y seña, el faro que debe guiar nuestras actuaciones en el convencimiento de ser la única garantía de progreso. Así venimos insistiendo y creemos que, hoy en día, será muy raro encontrar algún marajo que piense de otra manera y de haberlo será una excepción que, además, tendrá muy difícil sostener su razonamiento, por no decir imposible.



Santo Amor de San Juan.  
Fotografía: Moisés Ruiz

Termino declarando mi entusiasmo por el desfile de la Agrupación de San Juan Evangelista, por su espíritu crítico y capacidad de superación y deseando que sepan hacer compatible su afán de perfección en el desfile con su participación, cada vez mayor, en la vida de la Cofradía y en sus actos litúrgicos y sociales, colaborando con todo ello al engrandecimiento de la Cofradía Maraja.

Quiero, por último, felicitarlos por las dos efemérides de este año 2009: cincuenta años de luz autónoma de butano – única en Cartagena – y veinticinco años del trono de la procesión del Encuentro a hombros. Enhорабуена.

José Miguel Méndez Martínez

## El Ingenio

Creo que Dios hizo un paraíso que se llama Cartagena. Es una ciudad cómoda, tranquila, con unas playas cercanas, temperaturas enviables, gentes acogedoras,... Podríamos decir muchas más cosas, pero voy a citar solamente una más: su Semana Santa, dentro de la misma, una Agrupación: San Juan de la Cofradía Maraja.

Esta Agrupación impuso la disciplina y el orden, el factor diferenciador que la hace distinta a las demás. No encontrarás ninguna parecida, porque no existe. Por ese motivo tienes que venir a Cartagena para comprender lo que significa su Semana Santa.

Aunque el cartagenero le da mucha importancia a la luz, la flor y la música, que la tiene, existe otro factor que para mí es fundamental: el ingenio.

Corría el año 1909 cuando el Excmo. General D. José López-Pinto Berizo, Hermano Mayor de la Cofradía Maraja, inventó el alumbrado eléctrico en los hachotes que causó una revolución en la Semana Santa cartagenera. Tuvieron que pasar 51 años, o sea en el año 1960, cuando la Agrupación de San Juan, después de muchos estudios y pruebas estrena los hachotes alumbrados con gas

butano; el año anterior se hizo una prueba con unos faroles. Y como esta Agrupación tiene la suficiente valentía de arriesgar e innovar en los desfiles como ninguna, fuimos capaces después de algunos años de fracaso, de romper cristales, camisas y de darle algún disgusto a Luis Amante, que nos decía: el secreto, esta en el tercio, tenéis que mimar el hachote, llevarlo a pulso, si es preciso que no toque el suelo, con un miedo impresionante, una responsabilidad y una tensión, que el penitente que llegaba a la Iglesia sin romper una camisa y con el hachote encendido, era un héroe. Cuando se encontró el cristal y la camisa adecuada, se superaron casi todos los obstáculos y el sistema funcionó. Puedo decir sin equivocarme que actualmente, dan una luz que maravilla, hacen que la Agrupación de San Juan de la Cofradía Maraja, sea la única en el mundo que desfile con hachotes de butano, siendo estos una seña de identidad de la Agrupación.

Han pasado 50 años, y aunque pasé mucho miedo cuando me dio el hachote aquella madrugada del Viernes Santo, hoy me siento orgulloso de ser uno de los componentes de ese tercio que ha pasado a la historia de la Agrupación.



Este año cumplimos las bodas de oro, que tenemos que celebrarlas como se merece, y sobre todo homenajear a la persona que ideó este sistema, que fue portada del diario ABC con una fotografía de Juan Saéz, como en otros diarios nacionales. Me refiero a Don Luis Amante Duarte, que en años anteriores era presidente de la Agrupación.



Tercio de San Juan en la Iglesia de Santa María. Fotografía : Saga

Cierro los ojos y en distintas ocasiones pasan por mi mente, muchos años que he disfrutado y he llorado ... me han pasado tantas cosas buenas y algunas malas, pero después me digo,

que, ser Marrajo y además sanjuanista, es un privilegio que siempre me enorgullece, como también me enorgullece cuando veo aparecer el Sudario de San Juan a unos 100 metros, sin galas ni hermanos vara que le quiten visibilidad, con esa explosión de luz, con ese paso natural, majestuoso, que te atrae, cuando ha pasado el tercio entre ovaciones que hacen que te emociones y llores de alegría al ver ese movimiento de las capas, con ese vaivén y estilo que los caracteriza. Y el éxtasis cuando el público expectante a que arranque el sudario, para ver un espectáculo único. El sudarista levanta el sudario y arranca, al mismo tiempo lo hace el tercio, los hermanos varas, la banda de música, el capataz, los portapasos y el trono, todo sincronizado. Los espectadores no se pueden contener, se ponen de pie, entre ovaciones repitiendo las mismas palabras, "Viva San Juan".

Con este breve artículo, intento decírselos a los que tienen el privilegio de vestir el traje de San Juan que mantengan la Responsabilidad que tienen en desfilar o portar el trono en la Agrupación más distinta, más genial, con más imaginación de todo el Universo.

Fabián Martínez Juárez

## Reproducción del artículo escrito por Miguel Hernández Gómez, para la publicación conmemorativa del XXV Aniversario de la iluminación autónoma con gas butano

Querido Presidente:

Al correr del tiempo, se han dicho y comentado tantas cosas de nuestra Agrupación Sanjuanista que hace difícil recordar vivencias sobresalientes de su larga historia que no hayan sido ya glosadas por expertos de la pluma que, con toda serie de detalles, las relataron fielmente y con gran amenidad.

Por ello, para corresponder a vuestra petición, me decido a relatar, de aquella época en que fue intensa mi actividad procesional, hechos que fueron trascendentales sólo para una minoría, pero que a los procesionistas de hoy les gustará conocer porque su influencia la encontrarán notablemente reflejada en lo que son hoy nuestras procesiones de Semana Santa.

Y es que los procesionistas hemos creído siempre que todo consistía en organizar la procesión para "echarla a la calle", y la perspectiva que se contempla cuando la experiencia de haber vivido esos problemas encuentra la tranquilidad de no estar inmersa en ellos,

y el paso del tiempo reposa la experiencia, se perciben otras muchas circunstancias que fueron tanto o más trascendentales.

Por eso pienso que es ahora, cuando a veces me recreo recordando aquellos años en que nuestra Agrupación se constituyó, cuando he llegado al convencimiento de que ésta tuvo, desde el primer momento, un carisma especial que la llevó a ejercer decisiva influencia en el cambio radical que habían de experimentar las procesiones de Cartagena. Estoy convencido de que para que así fuese, la Agrupación Sanjuanista nació con un estilo nuevo, manera de hacer que asimilada por los demás, se ha generalizado en nuestra Semana Santa, haciendo difícil que hoy puedan establecerse distinciones "serias" a favor de cualquiera de las Agrupaciones procesionales.

La Agrupación de San Juan Evangelista de la Cofradía Marraja, segunda creada en Cartagena, -la primera fue la del Santo Sepulcro-, inició su andadura en el año 1.927, y se organizó





teniendo como base y levadura a un grupo de jóvenes que de bastantes años antes estaban ya saturados de entusiasmos procesionistas, adquiridos en su actuar como ayudantes de tercio en los desfiles del Viernes Santo. Su punto de reunión, en la mayoría de los días del año, era el almacén que la Cofradía tenía en la calle del Adarve; en él pasábamos horas y horas escuchando las anécdotas que contaban los marrajos de pro que allí tenían su tertulia habitual.

Es fácil deducir que, tras este aprendizaje, organizar la naciente Agrupación no había de ser cosa difícil al adaptar a este nuevo empeño la experiencia de aquellos nuevos Sanjuanistas pero viejos cofrades.

No eran fáciles aquellos años para las cofradías. Se pensaba ya en la necesidad de crear las Agrupaciones cuando ello tuvo que acelerarse. Creo que sólo estaban organizadas las del Santo Sepulcro y la de San Juan Marrajo cuando se produjo el corte total de la ayuda que tradicionalmente prestaba el Ejército para vestir los tercios. Sí, recuerdo que en el primero o segundo año de su existencia, fuimos requeridos para colaborar en la procesión del Miércoles Santo vistiendo el tercio del San Juan Californio. Todos estuvimos dispuestos con gran entusiasmo; sólo unos pocos remolonearon porque no

querían salir con el traje de aquella Agrupación que consistía en túnica y capa con la cruz de la Orden de San Juan de Malta como emblema y gorro con plumas en que también aparecía dicha insignia, y a cara descubierta. Hubo propuestas de salir con nuestras túnicas, pero se llegó a la solución de vestir las tradiciones del San Juan Californio con nuestros capuces blancos. Todo resultó perfecto.

Desde el primer momento de nuestra Agrupación la formación procesional de los marrajos que se integraron en ella dio lugar a que ésta tuviese marcadas sus metas con una claridad meridiana, y que ello les evitara en ocasiones el dejarse llevar a rivalidades absurdas o envaneamientos tontos, manteniéndose en el camino recto de devoción a su Titular y honra a su Cofradía, esto último en el marco absoluto de una subordinación que, por haberla vivido, no vacilo en calificar de ejemplar.

Recuerdo que, en cierta ocasión, corrió el rumor, que sinceramente pienso no salió de la Cofradía Marraja, de que aquellos jóvenes, viejos marrajos, a quienes se había confiado la Agrupación de San Juan, "cegados" por los clamores que provocaba su peculiar modo de participar en la procesión, se habían ensorbecido,

colocándose en actitud insolente ante su Cofradía.

Nuestra indiferencia ante tal absurdo fue absoluta. Conservo pruebas de la satisfacción que las actuaciones Sanjuanistas despertaban en quien, en razón de su autoridad y responsabilidad en la Cofradía, había de juzgarnos, y corregirnos llegado el caso. Yo era entonces miembro de la Directiva y nada llegó a ésta jamás que supusiera duda o recelo. Si puedo asegurar en cambio que, durante los bastantes años en que los Sanjuanistas me quisieron de presidente y la Cofradía así lo aceptó, ésta sabía perfectamente que la Agrupación de San Juan no podía tener jamás ningún interés que no estuviese subordinado al general de los Marrajos. Y no creo que jamás haya existido razón alguna que pueda haber dado motivo para que pueda haberse pensado en otra cosa.

Fueron siempre mayoría entre los Marrajos los que compartían con nosotros la satisfacción por aquellos desfiles en orden, pero sin afectación; la supresión de aquella costumbre por la que los penitentes repartían caramelos u otros obsequios durante el desfile de los cortejos; y sobre todo, por el creciente aumento de religiosidad de los hermanos que "vestían el tercio", que fue cada año a más, hasta conseguir auténticos desfiles penitenciales.

Nuestra mayor satisfacción fue siempre el comprobar como las innovaciones que la Agrupación introducía en su salida de cada año era acicate para la de las demás al año siguiente. Ello nos alegraba mucho incluso cuando, como en ocasiones ha ocurrido, nuestra idea fuese mejorada.

No era comprensible que cofrades que pedían ser incluidos como suplentes en las listas de los aspirantes a vestir el "tercio", permanecían en ellas un año tras otro sin conseguirlo. Se quejaban de que la Agrupación "saliese" siempre con sus treinta alumbrantes más los tres del sudario y los previstos suplentes, situados ya fuera del "tercio" formando mazas soporte de los versículos que son introducción al Evangelio de San Juan. Pero sabían bien que esto no admitía variación porque la Agrupación no rompería jamás unas tradiciones que habían de ser respetadas siempre por ser parte vital de su propia razón de ser.

Tampoco han trascendido tantas y tantas anécdotas como han protagonizado los alumbrantes cuando el espíritu de penitencia les ha pedido sacrificios que sólo pueden ser comprendidos por quienes comparten su mismo credo.





Esas cosas y muchas otras similares, han ido creando un “estilo” perfeccionado al pasar de los años; estilo, o mejor, espíritu, que ha contribuido decisivamente, como antes ya dije, a que las procesiones cartageneras conmemoren cada año la Pasión del Redentor con una mayor seriedad y un sentido religioso auténtico.

No sé, Presidente, si éste próximo año podré ir a “ver” nuestras procesiones. Si Dios quiere, yo estoy siempre dispuesto; es algo que me rejuvenece y entusiasma... aunque me hace sufrir.

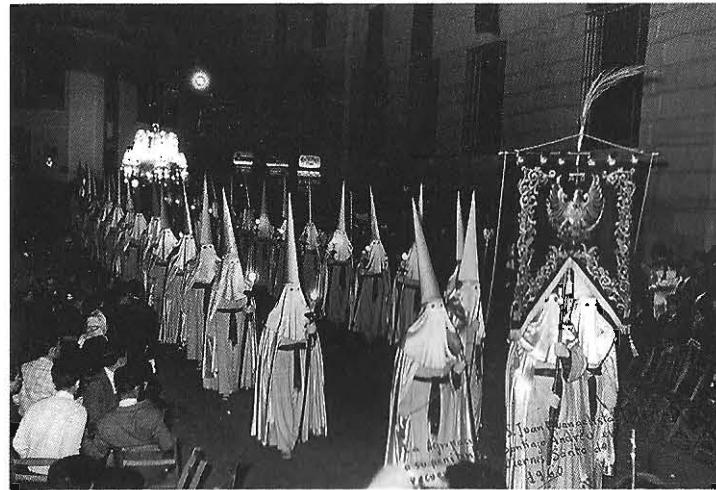
Cuando veo a nuestro San Juan se me agudiza el espíritu crítico. Me obsesiona que en nuestra Agrupación prime el amor a la

Cofradía; que se mantenga fiel a la “ortodoxia” que los fundadores concretaron como base de un bienhacer procesional.

Yo quisiera, ante todo, que el espíritu religioso de los Sanjuanistas se siga reflejando, de forma ejemplar, en los desfiles pasionarios. No olvidéis que ellos son la repetición cada año de la amorosa ofrenda de cuantos se identifican con la Agrupación, a Nuestro Padre Jesús Nazareno, a través del Discípulo Amado.

Y nada más, querido Presidente. Un cariñoso abrazo para ti y, a través tuyo, tantos como sean necesarios para que lleguen a todos los Sanjuanistas Marrajos.

Miguel Hernández Gómez



Fotografía de la 1ª salida con hachotes a gas butano que se entregó a todos los penitentes. Esta en particular está dedicada a Santiago Andreu Martínez. Año 1960. Fotografía: Juan

## A la Agrupación de San Juan Evangelista (Marrajos)

Desde hace muchos años he sentido una gran admiración hacia la Agrupación Sanjuanista de la Cofradía Marraja.

Bien joven, a los 13 años – y de eso hace 70 años –, comencé a sentir una extraordinaria simpatía por esta admirable y entusiasta Agrupación pasionaria, pero mi ascendencia “california” no me permitió incorporarme al entonces flamante tercio blanco, al que he seguido siempre contemplando, con su especial desfile, con su bonita marcha “Dolorosa” y su paso natural.

Poco tiempo después, como yo poseía entusiasta sangre “sanjuanista”, ingresé en la Agrupación de San Juan “Californios”, sin dejar de admirar al singular y ejemplar tercio sanjuanista “marrajo”.

Durante muchos años hice muy buena amistad con hermanos de San Juan de los “Marrajos”. Entre otros, recuerdo con gran simpatía a: Juan Jorquera, Federico y Asensio Vilar, Roberto Bonet, Juan Pérez-Campos, Alfonso Martínez Céspedes, Luis Amante (que años más tarde se casaría con mi prima Encarna), Julio Mas, José

Ruipérez, Enrique Amorós, José María de Lara, José Sánchez Macías, Paco Mínguez, Miguel Fernández, Antonio Manuel García Raymundo, Fabián Martínez... Unos fallecidos, otros retirados y otros que continúan saliendo, manteniendo la tradición y su peculiar cariño con su ejemplar y siempre recordada Agrupación.

Siendo yo sanjuanista “californio” en activo, en unión de Julio Ortúñoz y Jerónimo Martínez, nos reuníamos en noches cuaresmales en el Café de los Cazadores, en calle Mayor, con Juan Pérez-Campos y otros sanjuanistas “marrajos” y siempre conversando sobre lo mismo: nuestras procesiones.

Recuerdo aquel año de 1.960, cuando vuestro flamante tercio iba a sacar la iluminación de gas butano y, nosotros, los sanjuanistas “californios”, la iluminación a base de pilas. Todo ello con el sólo fin de desterrar para siempre, al igual que vosotros, los enredos cables que entonces iban de un hachote a otro para conducir la energía eléctrica y, además, darle más prestancia y responsabilidad a los penitentes que tenían que marchar guardando las distancias unos de otros.



Como anécdota curiosa, y como idea de Julio Ortúñoz y Jerónimo Martínez, entusiastas sanjuanistas fundadores “californios” y de solera, recuerdo que conseguimos nos hicieran dos hachotes con instalación de gas butano, sin perfeccionar, y el Viernes de Dolores de aquel histórico año 1.960, los expusimos encendidos en el escaparate de la desaparecida tienda de “Carles”, en calle Mayor. Naturalmente, fue una pesada broma que gastamos los sanjuanistas de la cofradía de enfrente a nuestros homónimos “marrajos” que todavía luchaban en aquellos días con la estabilidad y duración de su hachote de butano.

También recuerdo una de las noches que nos reuníamos un grupo de sanjuanistas “californios” en la cafetería “Mastia” y, casualmente, apareció un grupo de sanjuanistas “marrajos”, capitaneados por nuestros buenos amigos y sanjuanistas de pro Juan Pérez-Campos y Luis Amante, éste último precursor del nuevo sistema de iluminación por gas butano. Pérez-Campos, conducía el nuevo hachote bajo su gabardina, y subieron al salón del primer piso de la cafetería. Desde el salón de abajo podíamos escuchar los golpes que daban, posiblemente para comprobar la resistencia de las camisas.

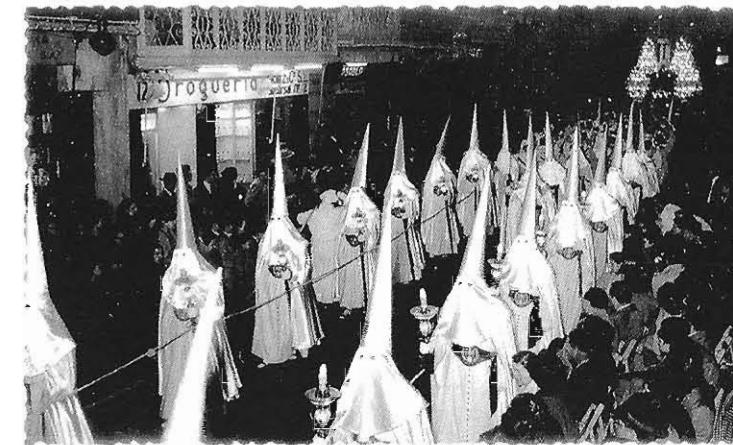
Por aquellos años, “marrajos” y “californios”, procurábamos adelantarnos en las innovaciones, y todo lo llevábamos en el mayor secreto y ni la familia se enteraba.

Otro año, también, cuando nos enteramos de que vuestro tercio de “San Juan”, iba a estrenar capas encarnadas en la procesión del Viernes Santo de madrugada, nosotros, en nuestra salida del Martes Santo nos adelantamos y desfilamos con unas capas encarnadas del tercio del Prendimiento, al objeto de anular el efecto de aquella vuestra innovación, y que según vosotros, en tiempos desfilabais con capas encarnadas.

Yo, naturalmente, nunca he sido partidario de esos “inocentes” adelantos de innovaciones, con el sólo objeto de “fastidiar” a la otra Agrupación sanjuanista. Pero, en aquellos años, así nos comportábamos.

Y cuando organizábamos verbenas y coincidíamos las dos agrupaciones en la misma fecha, por la noche, salíamos para “taparnos” uno a otro la propaganda que fijábamos por las calles de la ciudad.

Como he procurado ser buen procesionista, siempre he colaborado en



Fotografía de los años 50 en la que se aprecia el cableado de los hachotes.

cuanto he podido con la Cofradía “Marraja” y con vuestra Agrupación, tanto en la publicación de mi “Libro de Oro de Cartagena y sus Procesiones”, como en distintas colaboraciones en el desaparecido diario “El Noticiero”, y en “La Verdad de Murcia”, y prueba de ello está reflejado en el modesto museo semanasantero de recuerdos que poseo, donde conservo con infinito orgullo una “Cuña” de la Cofradía Marraja, así como un nombramiento de “Sanjuanista de Honor”, de vuestra querida Agrupación.

En mi expresado y pequeño museo existe, también, en gran tamaño una de las portadas de mi “Libro de Oro de Cartagena y sus Procesiones”, en la que figura vuestro flamante tercio sanjuanista y que, con verdadera insistencia, solicité a mi buen amigo y colaborador, Nicomedes Gómez, para que me lo dibujase a pluma.

Todos los años, en la puerta del Casino, contemplo entusiasmado el impecable y magnífico desfile de vuestro tercio blanco y, tanto mi esposa –“marraja” de siempre –, como yo, aplaudimos con entusiasmo y cariño el acompañado y entusiasta desfile a su paso por la calle Mayor.

Ese vuestro paso natural, esa primacía de haber sido los primeros de introducir el paso procesional en nuestras procesiones, ese ascendente entusiasmo de haber sido los primeros, también, en mostrar esa entusiasta disciplina, todo ello heredado, sin duda alguna, de vuestros hermanos antecesores, es por lo que nos sorprendéis y os aplaudimos de corazón los que, verdaderamente, somos cartageneros y procesionistas.

Un fuerte abrazo  
Luis Linares Botella



## Veinticinco años después

Hace veinticinco años las publicaciones pasionarias así fueran históricas, conmemorativas o periódicas no eran nada común. A pesar de ello, ya desde muchos años antes, la Agrupación de San Juan Marrajo había puesto su pica en Flandes con la edición de dos conmemorativas (1952-1953) al hilo de las bodas de plata de la fundación de la Agrupación, que habían sido coordinadas por Julio Más. Después, con motivo del cincuentenario (1976) una nueva publicación vio la luz, seguida de otra (1977) que celebraba los primeros veinticinco del Santo Amor de San Juan en la Soledad de la Virgen, de las que se encargó Manuel López Paredes. Con estos antecedentes el veinticinco aniversario (1984) de la salida de los hachotes iluminados, de forma autónoma, con gas butano, no podía transcurrir sin su oportuna publicación. Faltaría más. Y hubo la oportuna edición que conmemorara el evento, a la que se sumó otra, de los sanjuanistas californios, paralela a la nuestra, en la que dejaban constancia de su primera salida sin cables... y con pilas, porque los sanjuanistas marrajos ya habían salido, a causa de la lluvia (un hito glorioso más en nuestro palmarés de desfiles bajo la lluvia), sin cables como cincuenta años antes, o sea, en 1934.

Me tocó coordinar la citada publicación, lo que hice gustosamente asesorado (vigilado era lo que realmente debía constar en los registros de la obra) por José Francisco Londres Roldán, excelente amigo, singular personaje, apasionado sanjuanista y, a la sazón, vicepresidente de la Agrupación. Lo pasamos fantásticamente, igual que ocurrió con la película “San Juan”, hecha años antes, en la que también participamos los dos en compañía de otros dos sanjuanistas, primero para la realización con José María Núñez de Castro y, después, para el montaje con José García Vaso, con el que pasamos noches y noches en su casa, hasta altas horas de la madrugada, a la búsqueda de la sincronización perfecta, como lo hicimos, igualmente, en la creación, gestación, desarrollo y alumbramiento del Grupo de Caballeros Portapasos (a partir de ahí todos los portapasos de Cartagena pasaron a ser caballeros) y, por supuesto, del nuevo trono que atesoró todo un rosario de anécdotas, desde la aprobación del proyecto por la Junta de Arte de la Cofradía (denegado cuando se presentó sin colorear y aprobado una vez que fue iluminado cuidadosamente) a los cabreos monumentales del presidente, Francisco Bueno Sanabria, provocados por las maledicentes cartas que salían en la

prensa criticando el trono que se estaba haciendo, eso sí, sin tener el menor conocimiento del mismo, pero que incorporaban, cada cierto tiempo, su correspondiente pimienta a la salsa propia de toda cocina procesionista (ya se echaba de menos entonces a Juan Jorquera del Valle, periodista, sanjuanista – de los fundadores – y polemista como nadie). Pero que no suponían, realmente, nada, sólo el acto de contrición del presidente, provocado por las dichosas epístolas, y que llevaba a cabo, puntualmente, cuando acudía a Misa (Iglesia de Santo Domingo) cada día.

Pues bien, como decía, un acontecimiento como las bodas de plata de la llegada del gas butano a nuestras procesiones precisaba de una publicación y así se hizo. La portada recogía una fotografía, de Pedro Sánchez Gallego, Saga, de un penitente con un prisma, sin duda la principal seña de identidad de nuestros hachotes (y hasta para generaciones, ya, lo más castizo de nuestra Agrupación, posiblemente tanto que hasta esta publicación periódica lleva por cabecera “Prisma”). Y en el interior los escritos de una serie de colaboradores cuidadosamente escogidos (cuidadosamente escogidos porque no podían ser muchos ya que el presupuesto para el número de páginas del libro era corto, cortísimo)





*Penitente de San Juan en la madrugada del Viernes Santo. Fotografía: Saga*

Marraja pero, sobre todo (paradojas de la vida) un entusiasta admirador de los sanjuanistas californios. José Rui Pérez Peragón, poeta excepcional y sanjuanista marrajo. José Francisco Londres Roldán, Jofi, alguien verdaderamente genuino. Miguel Hernández Gómez, presidente que fue también de la Agrupación, que implantó, definitivamente, el orden y la disciplina en el desfile tal y como nosotros los hemos conocido. Antonio Rodríguez Robles, Comisario General de la Cofradía, poeta y marrajo peculiar al que todo el mundo recurrió para cuestiones artísticas o literarias. José

María de Lara Muñoz-Delgado, otro Hermano Mayor y, además, sanjuanista. Antonio Manuel García Raymundo, otro sanjuanista excepcional y a mayor singularidad con hermano (José Carlos) sanjuanista californio. Isidoro Valverde, Cronista que lo fue de la Ciudad y de la Cofradía Marraja y, finalmente, el sacerdote castrense José Pina Pérez, Capellán de la Agrupación del que podemos reseñar, entre otras muchísimas virtudes, el ser un magnífico contador de chistes.

De todos ellos ya sólo nos queda el recuerdo. De ellos y de otros tantos sanjuanistas, siempre demasiados, que también nos dejaron en el transcurso de estos últimos veinticinco años. Para ellos, para los citados colaboradores de aquella publicación que ahora cumple veinticinco años y que ya no están físicamente con nosotros y para todos esos otros, que también se marcharon, pero que no cito para no omitir a ninguno, pero que siempre serán sanjuanistas, así en la tierra como en el cielo, para todos ellos, digo, es mi recuerdo, mi homenaje y mi gratitud al paso de aquellos veinticinco años que, a la fecha, se han convertido ya en cincuenta para los hachotes, únicos, de gas butano, de los sanjuanistas marrajos.

**Francisco Mínguez Lasheras**

## Cincuenta años nos contemplan

En principio fue un sueño, luego un intrincado y no menos problemático proyecto y por último una conseguida realidad: El hachote a gas butano. Que ahí está ya luciendo medio siglo de existencia. Pero no es menos cierto, un hombre que no debemos olvidar y que luce con luz propia, nunca mejor dicho, que es Luis Amante Duarte.

Se pretendía en el fondo, adaptar la luz hecha del gas butano a unos hachotes tan genuinos como los de Semana Santa. Ello entrañaba problemas de adaptación ya superados por "Camping Gas", base de la que partió Luis Amante, y del sueño a la realidad pasando del estatismo al movimiento andariego durante tres horas largas de recorrido, que se harían interminables aquella primera noche. Las camisas incandescentes del farol, tenían que soportar pequeños golpes al posar el penitente su hachote en el suelo, sin perder el paso para cubrir la ruta de la Procesión. La combustión durante más de tres horas en depósito introducido en el hachote, congregar medida y tiempo, repetidas veces. Se consiguió al fin tiempo y espacio. Total casi nada. Fueron

dificultades que hoy nos parecen fáciles y realizables, pero para hacerlo hace cincuenta años hubo que implicar a unos cuantos en beneficio de muchos espectadores, hecho público que llenaban y siguen llenando las calles del Viernes Santo cartagenero.

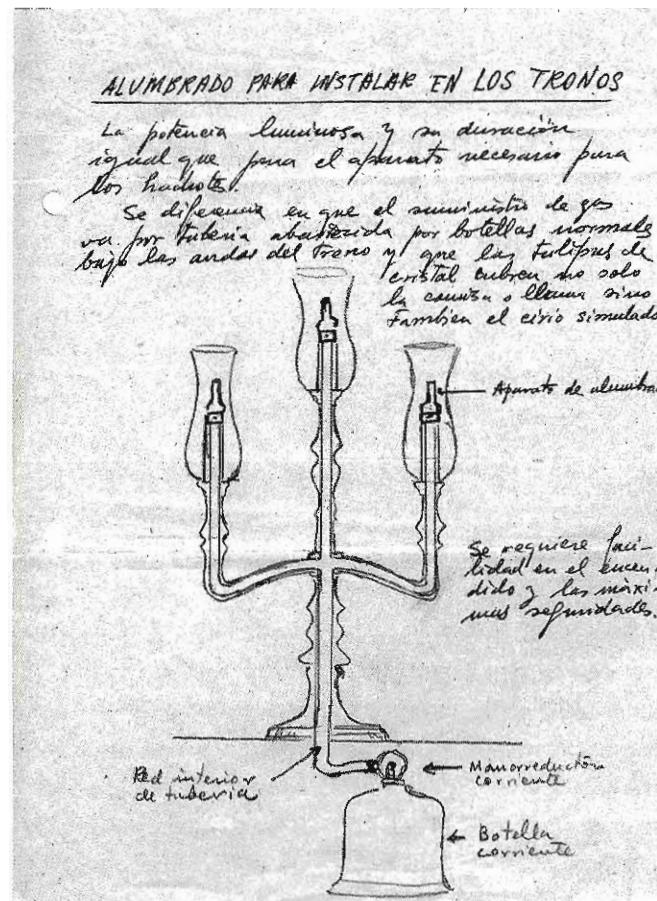
Conforme se agotaban las fechas siempre surgía algo imprevisto, que había que subsanar sobre la marcha. El camino fue duro de superar pues la Semana Santa se echaba encima. Al fin todo llegó, después de consultar a Técnicos de Butano, S.A. y de "Camping Gas", y llegó aquel jueves lluvioso en un reservado de la Cafetería "Denver", de las Puertas de Murcia. Luis Amante, a la Sazón Vicepresidente del San Juan informó a los allí presentes, que los hachotes de corriente eléctrica serían sustituidos por los de "gas butano", y dicho esto, entró Juan Pérez-Campos con algo envuelto en una gabardina. Ante la espectación y sorpresa se descubrió y apareció el nuevo hachote. Se encendió ante la estupefacción de los presentes, quedando maravillados ante aquella realidad. Entonces, Amante, aconsejó que se golpeara con suavidad al andar.



El milagro se había hecho realidad. Ya en la calle, con el paso característico e inimitable, la cadencia de las capas hecha armonía sincronizadas con las túnicas, la reluciente luz estrenada, los sanjuanistas parecían esplendorosos y brillantes ante un público enardecido ante tanta

magnificencia. Se había ganado un grado más de perfección inigualable de la Semana Santa cartagenera. La emoción de Luis, padre realizador de la idea, se había consumado: "Finis Corona Opus".

José Álvarez Sánchez



Boceto de alumbrado para instalar en tronos que se envió a distintas empresas de aparatos de gas. 14/02/1957.

## Entrevista realizada a Luis Amante Duarte publicada por el diario "El Noticiero" el 17/04/1962

Finalizando esta serie de entrevistas con los principales directivos de cada una de las Agrupaciones, hoy traemos a estas líneas al vice-presidente de una de las de más solera, se trata pues, de la Agrupación sanjuanista, tan aplaudida por todos por su popular y ejemplar entusiasmo en el ámbito procesionista cartagenero.

- ¿Reformas para este año?, Luis

- Una nueva túnica para el Santo, artísticamente bordada por Consuelito Escámez y que se expone estos días en los escaparates de Papelería Escarabajal de la calle Mayor. Renovación de las capas encarnadas en la procesión de la madrugada del Viernes Santo. Capuces blancos de nuevo diseño dentro de nuestra forma tradicional, y capuces negros para la procesión del Sábado Santo. Pero la principal reforma consiste en los nuevos hachotes de gas butano en los que culminan nuestras experiencias de años anteriores consiguiendo, dentro de un acabado sentido artístico y litúrgico, extraordinarias ventajas prácticas, cuyo fantástico efecto y gran

luminosidad podrán ser admirados dentro de breves días. También iniciamos la iluminación del trono a gas butano en forma parcial y a modo de prueba.

- ¿Costo aproximado de la salida en procesión?

- El costo de nuestras tres salidas rebasa algo las 30.000 ptas.

- ¿Tu opinión sobre la desaparición de los cables?

- No debes olvidar que fuimos unos de los precursores para la eliminación de los engorrosos y antiestéticos cables, y con esta finalidad ensayamos ya en el año 1959 la iluminación a gas butano con unos faroles que colocamos al final del tercio, consiguiendo la eliminación de los cables en el mismo el año 1960. Por tanto somos unos entusiastas propugnadores de su desaparición.

- Entonces, ¿Qué sistema de iluminación llevaréis este año en su tercio y trono?



- En el tercio, continuaremos con los hachotes a gas butano y en el trono, iniciaremos la prueba de este sistema. No obstante, y puesto que el sistema de baterías en el trono se ha mostrado eficaz, también las adaptaremos este año para la iluminación de la mayor parte del mismo, y eso que por la gran potencia que nuestro trono requiere, es quizás, el que mayores dificultades presenta para ello.

**- ¿Crees que el butano es el mejor sistema de iluminación?**

- Tanto el butano como el sistema de pilas o baterías, son dos medios perfectamente aptos para resolver el problema de la desaparición de los cables en nuestras procesiones. El sistema de pilas en el tercio tiene la ventaja del bajo costo de adaptación de los hachotes eléctricos actuales, pero en contra presenta un elevado costo de consumo por procesión. Tenemos entendido que para cada una de ellas el coste es de 3.000 ptas y para nuestra Agrupación que tiene tres salidas el costo anual sería por consiguiente de 9.000 ptas, además supone cierto engorro para los penitentes que han de colocarse los chalecos de pilas y la conexión del cable al hachote. En cuanto a los de butano, exige la construcción de hachotes especiales (aunque no de mayor coste que los

actuales eléctricos) y por consiguiente no pueden aprovecharse los antiguos, pero su costo de consumo por procesión es bajísimo y más ventajoso cuantas más salidas se tengan, pues pueden aprovecharse más las camisas. Nuestras tres salidas nos costarán por este sistema alrededor de las 500 pesetas. Por tanto, en pocos años se amortizarán los hachotes. Otra ventaja de este tipo de iluminación es su gran potencia y fantástico aspecto, y desde luego no existe peligrosidad y ningún engorro para el penitente que recibe su hachote encendido, habiendo resuelto este año ya el problema de la fragilidad de las camisas o manguitos. Indudablemente que este sistema exige un tercio muy disciplinado.

Respecto a los tronos, la única experiencia actual sin cables, es la de las baterías y parece buena.

**- ¿El trono será transportado por portapasos o sobre chasis?**

- Aunque para los tronos como el nuestro, nos gustaría más sacarlo a hombros, no nos parece bien que ello se haga mediante asalariados por el gran desorden que introducen en la procesión, y porque ello constituye una ficción del espíritu penitencial que representa. Por tanto, hasta que no podamos sacarlo a hombros de nuestros propios penitentes,

lo sacaremos sobre chasis, aunque esperamos realizar pronto nuestros proyectos.

**- ¿Quiénes formáis la actual Junta Directiva?**

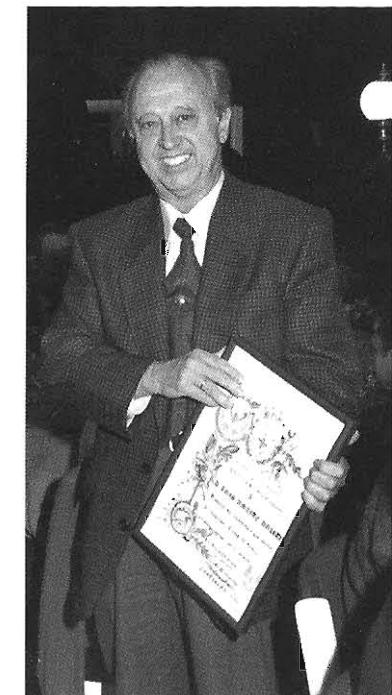
- Nuestra Junta Directiva está compuesta por los siguientes señores: Presidente, don Arturo Gómez Meroño; vice-presidente segundo, don José María de Lara Muñoz Delgado; secretario, don José Francisco Londres Roldán; vice-secretario, don Emilio Conesa Martínez; tesorero, don Enrique Amorós Verdú; vicetesorero, don Juan Vilar Vila; guardalmacenes, don Félix Castejón y don Prudencio Copete; y los vocales, don José Carbajal Torres, don Julio Mas García, don Alfonso Martínez Céspedes, don Asensio Vilar Vila, don Francisco Bueno Sanabria, don Francisco Fúster Sáez, don José Nieto Álvarez, don Gerardo Martínez Guerra, don Roberto Bonet Sánchez, don Juan Pérez-Campos, don Miguel Fernández Albaladejo y don José Sánchez Lazaro. Estas vocalías están organizadas en Comisiones: de Cultos, de Recaudación, de Organización, de Publicaciones, etc.

**- Y para terminar. ¿Proyectos para un futuro próximo?**

- Proyectos hay muchos, pero de ellos

no nos gusta hablar porque ¡dependen de tantas cosas!

Y con estas últimas palabras del Señor Amante, damos por terminada nuestra entrevista, agradeciendo sus interesantes manifestaciones y deseándole se vean cumplidos todos los deseos de esta simpática Agrupación Sanjuanista que por su entusiasmo y ejemplaridad constituye uno de los primeros platos fuertes de nuestra Semana Santa. – Luis Linares.



Luis Amante Duarte. Título que se le entregó como promotor de la iluminación a gas butano en el 30 aniversario de la primera salida. Año 1989.



# Cuaderno de investigación: El Butano

Con motivo de la celebración del 50 aniversario de la primera salida con los hachotes a gas butano hemos querido investigar cómo se desarrollaron los acontecimientos en la época en que se fragó esta innovación.

Durante la investigación hemos encontrado datos, tanto en periódicos de la época, en libros de actas de la Agrupación e incluso correspondencia con fabricantes y distribuidores de aparatos de gas. Es grande la cantidad de material encontrado y no es posible mostrarlo todo aquí, por ello vamos a hacer un resumen de cada uno de los apartados.

## Correspondencia

En la correspondencia encontrada, nuestro punto de partida lo tenemos en la respuesta a Julio Mas García de la empresa “Matières premières et metaux: METAPREX”, distribuidora oficial de “Camping Gaz”, sita en París (Francia) y data del 10 de diciembre de 1956. En ella se disculpan por no poder ayudarnos, ya que todavía no están a la venta sus equipos en España, aunque envían información sobre toda su gama de productos.

Después de esta carta todas las demás tienen a D. Luis Amante Duarte como responsable de mantener conversaciones con las diferentes empresas de aparatos de gas.

El 14 de febrero de 1957 se contacta con la fábrica de cocinas “Cocinas Benavent” de Barcelona, en la cual se les expone el proyecto de “...construir algún aparato para alumbrado de gas butano...con el propósito de utilizarlo en lo posible en la sustitución del alumbrado eléctrico que en la actualidad se emplea en dichos desfiles pasionarios...”. Las dos misiones a las que está destinado el proyecto son: una, los candelabros o cartelas de los pasos “...sometidos a un ligero movimiento de vaivén al andar”, y dos, “...hachotes que portan los penitentes...sometidos a un movimiento más brusco, mayor balanceo y golpes de apoyo en el suelo del portacirios, aunque esto puede suavizarse con el adecuado dispositivo de amortiguación a estudiar”. El 2 de marzo del mismo año se recibe respuesta negativa de esta empresa.

Durante los meses de febrero a abril de 1958 se mantienen conversaciones con “Adogas” Manresa (Barcelona):

En este caso en vez de dar toda la información, se pide catálogo y precios. La empresa responde pidiendo información más concreta sobre el uso que se le quiere dar a lo solicitado. La respuesta es más específica que la dada a Benavent, “...el gas debería ir en pequeños depósitos de aluminio ocultos en el interior del cirio simulado. En ambos casos, sería preferible que la iluminación se hiciera por llama suelta en vez de camisa, pues además de imitar mejor la llama del cirio, me supongo que el sistema de camisa será más frágil. La potencia de iluminación deberá ser por lo menos la equivalente a las lámparas de unos 60 watos, y la duración del gas a presión constante en los depósitos de los portacirios, para un tiempo de ocho horas”. Además se les envía un cróquis y se les insta a que la respuesta sea rápida, ya que se quieren exponer en la Semana Santa del mismo año.

Por ello, la empresa pide que envíen “...un candelabro y un portacirios a nuestra casa de Manresa...”, y conocer la cantidad a fabricar. Se les envía un portacirios (21/02/1958), indicando que lo estudien pero no lo desmonten ya que no hay ninguno de repuesto. Entre las características requeridas al portacirios están “...duración de unas doce horas...el equipo completo de portacirios consta de treinta, si bien habrá que disponer varios aparatos más para repuestos. Creo que unos 35 serán suficientes para este primer ensayo”. Además se les indica que no hay problema en diseñar nuevos para la adaptación. En cuanto a los candelabros se aplaza, ya que no hay tiempo y el diseño es bastante más complicado.

Una vez que reciben el portacirios (26/02/1958) y lo estudian, ven una serie de inconvenientes, “...En primer lugar la premura de tiempo ya que con menos de 30 días laborables es imposible prever nada. En segundo lugar, cuentan Vds, que la iluminación eléctrica con sus 60 bujías en cada portacirios (dato de su primera carta) da una luz muy brillante, y en cambio el butano a llama libre dará la impresión de un cirio o hachón o sea llama color rojo anaranjado y si queremos que en lugar de esto dé una luz blanca, el problema, en un aparato portátil no tiene solución...la capacidad que se le puede dar de butano al portacirios es limitada sólo a 4-5 horas y aún según el tamaño de la llama. El problema de los portacirios a nuestro modo de ver deberá solucionarse con botellas tipo Camping GAZ, llevadas por el individuo debajo de sus vestas y conexionados al portacirios por una tubería de plástico invisible” y plantean la siguiente



pregunta “*¿Les sería para este año suficiente la llama del portacirios equivalente a la de un hachón normal de 40 mm de diámetro?*”.

La solución dada (14/03/1958) de las botellas Camping GAZ “...no resuelve ventajosamente esta cuestión pues se trata de sustituir al alumbrado eléctrico sin merma de la iluminación”. Además, no se quiere camisa, pero si la inclusión de ésta soluciona la merma de iluminación, se acepta. Para facilitar las cosas a la empresa se les ofrece reducir las horas de 12 a 6, e incluso que manden las características del depósito de aluminio a fabricar ya que nos las pueden fabricar en “Aluminio Ibérico” de Alicante. Y se les pide que devuelvan el hachón para la inminente Semana Santa.

La empresa confirma el envío del hachón (07/03/1958), y dice lo siguiente “...conocemos perfectamente la lámpara portátil Camping-Gaz y la AGIP italiana, pero ambas están concebidas para iluminar campamentos y para casas de labor...no resistirían el trabajo a que se verían sometidas en el portacirios...”. Además “...hay que estudiar primero la solución de obtener una camisa y portacamisa adecuada a este trabajo, porque la suspensión de muelles y ballestas nada resolvería.”

Confirman que para este año no pueden hacer nada pero para el próximo todo estaría resuelto.

Luis Amante da las gracias (14/03/1958), y queda seguir trabajando en colaboración para el siguiente año. Asimismo agradece la visita de un ingeniero de la marca, aprovechando un viaje de trabajo, para estudiar sobre el terreno el problema.

Luis Amante de nuevo envía una carta el 16 de marzo, ya que el 14 de este mes fue la fecha de recepción del portacirios y según dice... “el no haber recibido el aparato para la Semana Santa nos ha ocasionado un gran trastorno, dejándome personalmente en mal lugar ante la Cofradía, por lo que les agradeceré hagan una reclamación seria ante la agencia responsable...”.

El 10 de marzo de 1959, Luis Amante se pone en contacto con “Aluminio Ibérico” para pedir “...presupuesto para el suministro de 22 tubos de aluminio de 1,20 metros de longitud cada uno, y con un diámetro aproximado de 35 milímetros, anodizado en tono plateado o dorado...”. La respuesta de la empresa el 17 del mismo mes confirma que fabrican de 35mm y da precio de 95,822 ptas/Kg.

A pesar de negativas de empresas como Cointra, se siguieron buscando soluciones para mejorar el sistema utilizado. Incadescencia Española, una empresa de gas de hulla ofreció sus productos que ya estaba adaptando para diversos usos.

La última carta que vamos a mencionar es del 25 de octubre de 1960, en la cual D. Arturo Gómez agradece a Butano, S.A. “... la ayuda moral y material que en la pasada Semana Santa nos prestaron para hacer nuestra arriesgada demostración, y por ello nos dirigimos nuevamente a Vds. solicitándoles que continúen prestándonos su asistencia, dadas las buenas disposiciones que han mostrado para ello”. Asimismo muestran las dificultades que encuentran, "... Pero nuestro deseo sigue tropezando con graves dificultades para su realización, no sólo de orden económico -que son importantes- sino también de tipo psicológico para vencer la inercia de los que están aferrados a lo ya existente y ven con temor serios peligros en el gas butano asegurando que en ningún momento puede éste sustituir con eficacia la brillantez y múltiples posibilidades del alumbrado eléctrico en nuestras procesiones”.

Ante las noticias de que

deseaban introducir este sistema en las procesiones de Valladolid “... estamos dispuestos a vender a la Hermandad que le interese si Vds. lo prefieren así, nuestro juego de hachotes a butano que ya utilizamos nosotros para destinar el importe de esta venta a la construcción de otros nuevos hachotes más artísticos y con dos luces cada uno. El costo a que nos resultaron los 30 hachotes en cuestión fue de unas 30.000 ptas. (sin válvulas ni llaves de paso, que nos las prestaron Vds.) y como habrán podido observar por las fotografías que en su día se le enviaron, son de tubo de metal niquelado con casoleta también niquelada, dispositivo de amortiguación y cirio simulado. La pantalla de cristal es “Jena” anticalórico e interiormente llevan el tubo-depósito para butano y demás dispositivos propios de estos aparatos de luz”.

### Actas

Junta Directiva 06 de Abril de 1959

(...) El Sr. Amante da cuentas de los gastos ocasionados por los cuatro faroles de gas butano, sacados en nuestro tercio por vez primera.

Se elogia el éxito obtenido por la aplicación del gas butano en los faroles que a pesar de haber sido una





improvisación, constituyó un éxito, aunque algo costoso.

La cuantía se eleva a unas 8.000 ptas, dice el Sr. Amante que estos gastos se sufragarán con donativos de los Srs. Hermanos protectores.

Luego, se acordó que ahora se haga cargo la Agrupación y más tarde se irá reponiendo con los donativos.

Se toma un acuerdo para empezar a trabajar sobre proyecto de "achotes" de butano y hacer uno como prueba. Llevar a la mesa de la Cofradía dicho adelanto y proponerles que sufraguen gastos experimentales. (...)

*Junta Directiva 19 de Abril de 1960*

(...) El Sr. Presidente propone una felicitación unánime al Sr. Amante de toda la Agrupación, como así mismo a todos los componentes del tercio, por el éxito obtenido con los achotes de gas butano.

(...) El Sr. Presidente muestra un reportaje fotográfico de nuestro tercio y propone dedicar una fotografía de estos a todos los componentes del tercio, a los Hermanos de Honor, Camarera y Madrina. Otras fotografías a Martínez Cebrián y a D. Miguel Maestre. Se

aprueba todo esto.

Así mismo propone nombrar Hermanos de Honor a los Srs. técnicos de Butano. Se aprueba.

(...) Se acuerda dar 400 ptas. al técnico de Butano en salidas de procesión, 250 ptas. al ayudante y 100 ptas. al chiquillo.

A este respecto hemos de felicitar a nuestros penitentes que con su entusiasmo y disciplina contribuyeron esencialmente al éxito de la prueba y como recuerdo de este feliz acontecimiento, la Agrupación les dedica una fotografía del tercio a cada uno de los que lo compusieron en las procesiones del Viernes y Sábado Santo.

Así mismo queremos hacer constar nuestro agradecimiento a Butano, S.A., por la colaboración que nos han prestado, habiéndose acordado por la Directiva el nombramiento de Hermano de Honor al gerente de dicha Sociedad D. Benito Cid de la Llave, cuyo título en artístico pergamino le será entregado posiblemente la semana próxima.

También obsequiaremos con unas fotos del tercio a los directivos y empleados de Madrid y Cartagena de

dicha Empresa, que de una forma directa participaron en esta gran empresa con su ayuda.

(...) Dejamos para el final de ésta expresión de agradecimiento la que de un modo muy sentido dedica la Agrupación al Hermano Mayor de la Cofradía Don Antonio Ramos Carratalá, que desde el primer momento conoció nuestro proyecto y con su habitual benevolencia y fe en nuestra Agrupación, nos autorizó y alentó a llevarla adelante, pese a los muchos riesgos de fracaso que ello suponía para las procesiones marrajas, por tratarse de una experiencia nueva y audaz, habiendo contribuido personalmente con su donativo para ayudar a los gastos de

esta mejora. (...)

Otro renglón de los ingresos, son los procedentes de los "Títulos de Promotor" para la reforma del alumbrado con gas butano, y consistentes en unas láminas de 1000 ptas, que pueden desembolsarse hasta en fracciones de 50 ptas, que han suscrito algunos sanjuanistas y simpatizantes y que pretendemos colocar en número suficiente para que por si solos cubran el gasto de la reforma de hachotes. Para aquellos que no puedan hacer este sacrificio económico se han emitido títulos de 250 ptas y 100 ptas, que esperemos que los sanjuanistas que puedan se animen a suscribir.



Título de Promotor del alumbrado a gas butano



(...) En relación con esto hay que activar las suscripciones de láminas de "Promotores" para iluminación con butano, pues talleres Martínez Cebrián pide la liquidación pendiente por necesidades inaplazables y teniendo en cuenta el magnífico comportamiento y colaboración recibida del mismo, creemos debe atenderse. Hay que tener en cuenta que con gran esfuerzo efectuó el trabajo en 15 días y que en gran parte el éxito de nuestra experiencia ha dependido de la buena disposición y facilidades dadas por dichos señores.

## Periódicos

*Se emplea el gas butano en nuestras Procesiones - El Noticiero 26/03/1959*

La procesión de anoche presentó una novedad importantísima precisamente en el tercio de San Juan marrajo, la Agrupación que inició en nuestra Semana Santa el andar rítmico que, copiado por el resto de ellas, ha dado a los maravillosos desfiles pasionales el incomparable esplendor que es orgullo de los mismos.

Fueron cuatro faroles que portaban unos penitentes colocados al final del tercio sanjuanista y que llevaban una luz clara, potente, que mucha gente creería también eléctrica. El resultado fue extraordinario y la prueba dio casi

la absoluta seguridad de que la sustitución de cables en tercios y penitentes, va a ser un hecho.

Felicitamos al San Juan marrajo por esta iniciativa que prueba de manera terminante su colaboración intensa a todos los éxitos de la Semana Santa cartagenera.

*Novedad en nuestras procesiones - El Noticiero 05/04/1960*

Este año, en la procesión cumbre de nuestra Semana Santa, - la del Santo Entierro -, la Agrupación de San Juan Evangelista de la Cofradía Marraja – la segunda en antigüedad de las Cofradías cartageneras – introducirá una innovación que esperamos cause el asombro de todos: el butano.

En el pasado año se verificaron pruebas que, a la vista de los resultados positivos obtenidos, en el presente, esta agrupación que desde su fundación en 1926, todas sus miras han estado puestas en el mayor esplendor y engrandecimiento de nuestra Semana Santa, habiendo sido los iniciadores del orden – que ha originado el que nuestras procesiones sean incomparables-, implantan el hachote alumbrado de gas butano, el cual suprime el engoroso cable eléctrico.

Nos satisfizo mucho ver el pasado Viernes Santo los faroles con que se hicieron estas pruebas de alumbrado con el nuevo combustible, y, por tanto, pensando en que estos entusiastas cofrades son incansables en su labor y siempre amigos de la superación por el bien de este rincón de España, que tanto suena en el ámbito nacional llegadas estas fechas, nos hemos entrevistado con uno de ellos, el cual nos ha dado toda clase de detalles, diciéndonos que los presentarán en la procesión de la Calle de la Amargura – madrugada del Viernes -, pero que, debido a que en esa procesión se hace muy pronto de día y no se puede admirar en todo su esplendor, y también que la concurrencia a ella es más escasa, volverán a sacarlos en la del Santo Entierro, esperando que a todos agrade y deseando que las demás agrupaciones sigan el ejemplo, pues la luminosidad que ellos expanden es de un efecto fantástico.

Sobre su seguridad, también nos dice, hay que desechar todo temor, es perfecta y está comprobada hasta en el más mínimo detalle por técnicos competentes.

Después de todo lo expuesto, solo podemos alentarles, diciéndoles: "Por Cartagena y su Semana Santa: ¡¡Adelante!!".

*Estreno de los hachotes a gas butano  
El Noticiero 16/04/1960*

El tercio de San Juan estrenó los hachotes con gas butano, es decir, luz propia, generada en cada hachote, siendo de un efecto fantástico, y que no va esclavizado a los cables, que afeaban, en parte, el conjunto procesionit.

*Novedad: Butano en los hachotes.- La Verdad 16/04/1960*

Nuestras procesiones de Semana Santa continúan su marcha ascendente, buscando el camino a la perfección. Un paso más en este andar, firme y seguro, lo constituyó el dado por la Agrupación de San Juan Evangelista, de la Cofradía Marraja, cuyo Tercio de penitentes ofrecía este aspecto a su paso por la calle Mayor. Los hachotes, iluminados sin la clásica luz eléctrica, sino con instalación a gas butano, caminaron con idéntica disciplina y compás que los demás. Como en la noche del Miércoles Santo los "sanjuanistas" californios aquéllos también con luz propia, su paso por las calles de la carrera levantó los aplausos unánimes de la muchedumbre.

*Actas, correspondencia:*

*David Fernández Blaya*

*Periódicos: José Sánchez Artés*



# “Golpes de Pecho”

El “Espíritu Sanjuanista”, un dicho tan oído y tan repetido hasta la saciedad por la inmensa mayoría de los hermanos de esta Agrupación, encierra bajo mi punto de vista, una serie de connotaciones y singularidades, que muchas veces hasta nosotros mismos olvidamos o simplemente desconocemos, por lo que en muchas ocasiones puede resultar inapropiado su uso por parte de alguno de nosotros en según que circunstancias.

Podréis o no compartir conmigo, que algunas de esas connotaciones o singularidades formen parte del llamado “Espíritu Sanjuanista”, pero lo que nadie podrá negar es que en algún momento nosotros mismos habremos “incumplido” algunas de esas cosas que para cada uno de nosotros forman parte del nuestro propio.

Muy modestamente yo entiendo como “espíritu sanjuanista” cosas que, al igual que muchos de los hermanos que me estáis leyendo, hemos mamado desde pequeños, y que compartidas o no, son cosas tales como:

- La única razón de ser es San Juan.

- En el desfile, lo único que importa es la Agrupación como conjunto (no valen los protagonismos).

- Disciplina, o mejor dicho, férrea disciplina; en formaciones de tercio/trono, juntas de instrucciones, repartos y recogidas de vestuario y sobre todo en procesión, entendiendo ésta desde que uno se viste, hasta que se llega a casa al finalizar.

- Trabajo y colaboración con la Agrupación en la medida de las posibilidades de cada uno.

- Sencillez por encima de todo, alejándonos de excentricidades, extravagancias y florituras de cara a la galería.

- Por ser la nuestra una Agrupación donde muchos se comparan, o que incluso nos toman como referencia, debemos dar ejemplo en cosas como las anteriormente expuestas, y en otras muchas que se quedan en el tintero.

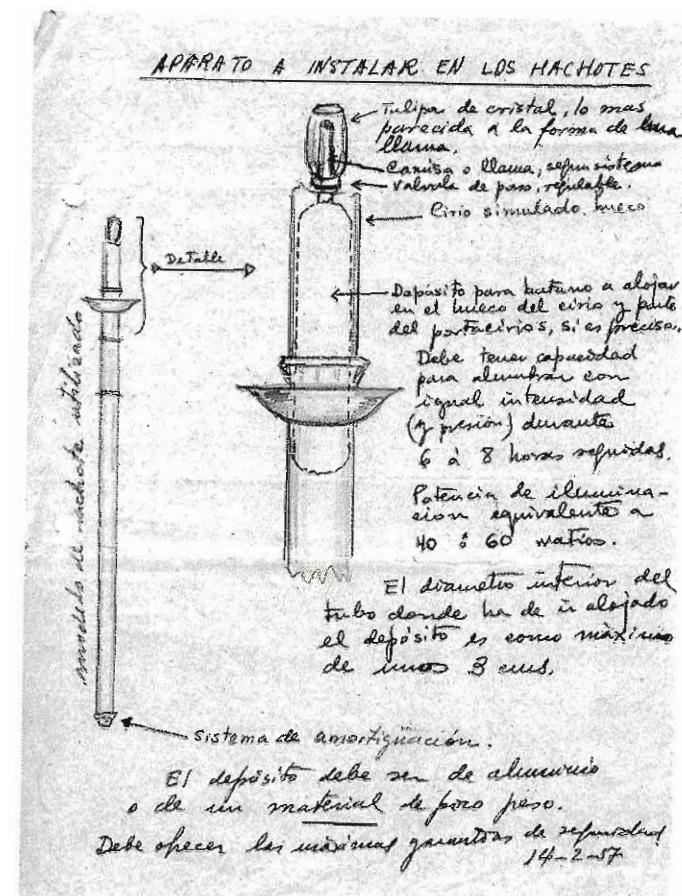
Muchos echarán en falta algo que incluso yo mismo recordaré una vez finalice, pero la idea, no era enumerarlas todas sino recordar la esencia de lo que

yo entiendo como “Espíritu Sanjuanista”, y que cuando uno ponga en su boca ese dicho, lo haga como se suele decir, con “todas las de la ley”, lejos de hipocresías y sabiendo lo que significan dichas palabras.

Por todo ello, muchos de nosotros deberíamos reflexionar acerca de lo que significa el “tan querido

dicho”, tanto en su significado general, como en el particular que cada uno le quiera dar; y así conseguiremos entre todos que después de un tiempo no muy lejano, ambos significados se conviertan en uno sólo, y por tanto su único beneficiario sea San Juan.

**José Javier Sánchez Albaladejo**



Boceto de alumbrado para instalar en los hachotes que se envió a distintas empresas de aparatos de gas. 14/02/1957.



## Cartas al Icue

Me acabo de enterar, querido Icue, que, amén de buen procesionista (eso ya me lo sabía yo), perteneces a la Agrupación de San Juan de la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, y, a mayor abundamiento, eres Portapaso Fundador del grupo de la Madrugada del Viernes Santo, y de los primeros que salieron a la calle con los hachotes de butano. O sea, Sanjuanista marrajo y con un "Curriculum" impresionante. ¡¡Casi ná!!

Y me ha venido a la cabeza aquel poema que, durante el período de mandato de Paco Bueno, dediqué a la Agrupación:

Entre reflejos violeta,  
el Viernes de madrugada  
contemplo, San Juan tu tercio,  
lumbre de fuego en sus capas  
y sus fulgentes hachotes  
como incandescente plata...

O aquél otro:

En la noche florecida  
he visto tu tercio blanco  
y la luz de tus hachotes  
y tu águila de Patmos ...  
Vas poniendo a cuatro vientos

luminarias de butano  
con un ritmo sin medida  
y una cadencia de encanto...

Hace ya veinticinco años que Paco Bueno y su directiva sanjuanista concibieron la idea de quitar las ruedas al trono de su Titular y retomar la belleza rítmica que entraña llevarlo a hombros; entre Paco y el que suscribe, diseñamos el vestuario, blanco con "vivos" grana de los futuros portapasonos, y diseñamos el trono que habría de lucirse en la procesión de la madrugada del Viernes; sometimos todo ello al dictamen de la Junta de Arte de la Cofradía y, obtenido el "placet" se puso en marcha la Agrupación y su Junta Directiva como ellos saben hacerlo.

Tú que ya sabías lo que era llevar el hachote de butano, quisiste enterarte de lo que significa "arrimar el hombro". Y te enrolaste en los portapasonos. Nos vimos en la Plaza de la Merced, en - "El Lago" de nuestros tiempos niños, nuestra plaza de juego de bolas y "chinche moneté"- durante la obligada pausa "post Encuentro" -, y con un abrazo, nos dimos recíproca y mutuamente, la enhorabuena.

Veinticinco años de portapasonos, y al completo (que también se mece San Juan sobre los hombros de los suyos en la noche del Viernes Santo).

Es para celebrar esta efemérides, amén de la del luminoso hachote, - el más luminoso, - sin ánimo de establecer comparaciones, que siempre son odiosas, - de todos los que procesionamos en nuestra Semana Santa. Y para celebrarlo por todo lo alto. Se me ocurre, querido Icue que estáis cumpliendo una de las instrucciones que Jesús da a los suyos, - ¡Que nos da a todos! "SER LUZ". Y no ocultáis la luz debajo del celemín sino que la expandís por todas las calle de nuestra Cartagena.

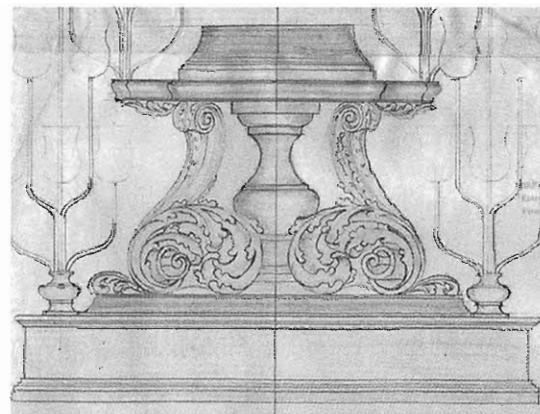
Pero no basta, querido Icue, con la luz, - maravillosa - de los hachotes vuestros, - nuestros -, no basta hay que ser luz desde dentro, "de quilla

a perilla" todos los días del año, todos los días de la vida, y ahora que tanta confusión y tanto hedonismo proliferan, más...

Piensa que el Discípulo Amado en quien Jesucristo, desde la Cruz, nos dio por Madre a Su Madre, la Santísima Virgen, no titubeó en dar la Buena Nueva del Evangelio, sin deformaciones hasta el último de sus días, en el destierro de Patmos. Y piensa que estamos obligados a hacer lo mismo. ¡Con la guía de San Juan y de la mano de la Virgen es muy fácil! ¡Ah! (Sé que no hace falta esta recomendación, pero te la hago para punto y final: Bajo ningún concepto pierdas el paso).

Un abrazo,

**Juan Salvador Gaviota  
A.G.B.**



Boceto del trono de San Juan en la procesión del Encuentro. Autor: AGB





# Nervio y ansia

Ya son veinticinco años con San Juan (Juan Zebedeo, Juan Boanerges, San Juan Marrajo), siendo “sus pies” en la Madrugada del Viernes Santo, desde la Arciprestal de Santa María hasta la Plaza de la Merced, – “El Lago” – de nuestros Icues de bolas y chinche monete, camino del Encuentro con “El Nazareno”.

Se nota, -¡por supuesto-, el paso y el peso. Del tiempo, de los años, pero aún así, cuando te pones debajo del trono, cuando le alzas y meciéndolo rítmicamente, al redoble lento del tambor, a los acordes, de “Dolorosa”, detrás del tercio blanco y grana, treinta águilas con destellos de butano en el raso encendido de sus capas, se renace, se recomienza, se reinicia ... Nervio y ansia.

Porque tenemos una gran responsabilidad para con Cartagena; llevar a San Juan es una misión muy importante. El acompaña a la Santísima Virgen en su camino por la calle de la Amargura (Aquí San Miguel, Campos, San Francisco, Arco de la Caridad, Caridad, Don Roque y Plaza de la Merced, -El Lago-) hacia el encuentro con Su Hijo, para acompañarlo en los crueles momentos de Su Pasión y de su

victoria sobre el Pecado y la Muerte, de la Redención del Género Humano.

Le llevamos con todo nuestro cariño, nuestra ilusión y nuestro esfuerzo, para que el pueblo de Cartagena le vea pasar. Es la imagen del Discípulo Amado, del que recostó su cabeza en el pecho del Maestro durante Su última Cena Pascual, presenció la parodia del juicio ante Caifás, recibió, al pie de la cruz, en su nombre y en nuestro nombre, a Santa María por madre, fue preso en Roma y, allí, “ante portam latinam” salió ilesos de un gran recipiente de aceite hirviendo, en que había sido sumergido, y desterrado en Patmos, murió centenario, después de escribir sus epístolas, su cuarto Evangelio y las estupendas visiones del Apocalipsis. Es la imagen cuyo patrocinio implantamos en la Semana Santa de Cartagena: el orden y el ritmo que es maravilla de propios y extraños.

Queremos que lo vea y lo admire el pueblo de Cartagena, queremos llevarlo con toda la dignidad que El merece, y, después, a pesar del cansancio por el esfuerzo realizado, sentimos la satisfacción del deber cumplido, y el orgullo de ser los pioneros en este estilo

procesionista nuestro, de – perdonadme la presunción –, ser los mejores.

“Mira los sanjuanistas,  
¡que bien van! ¿No es verdad?  
¡Son siempre los mejores  
Es mucha calidad!”

(Así escribía el poeta cartagenero, – y sanjuanista marrajo –, Juan Jorquera

del Valle, en su poema “La procesión pasa, escenas de calle”. Os invito a leerlo entero).

¡¡¡VIVA SAN JUAN!!

**José Ignacio García-Bravo  
González**

(Caballero Portapasos de San Juan)



*Trono de San Juan a hombros de sus Portapasos. Procesión del Santo Entierro. Fotografía: Saga*





# Memoria fundacional del Grupo de Caballeros Portapasos

La Agrupación marraja de San Juan Evangelista tiene sus orígenes casi en los mismos años de la Cofradía de Jesús Nazareno, allá por el siglo XVI.

Fundada como Agrupación en 1926, quedó formalmente constituida el 12 de Marzo de 1927, fecha en la que fueron aprobados sus primeros estatutos por la Mesa de la Cofradía.

Desde los más lejanos tiempos procesionaban sanjuanistas marrajos la imagen de su Titular en ricas peanas a hombros de portapasos así, sucesivamente recorrieron las calles de Cartagena las distintas imágenes de San Juan que diversos avatares trajeron al seno de la Cofradía y a la misma Agrupación; la más cercana a nuestros días es la del laureado escultor valenciano José Capuz Mamano, tallado en 1944, imagen que se procesiona actualmente. Esta talla de San Juan Evangelista fue portada a hombros de portapasos hasta el año 1957, en el que fue tomada la decisión de poner chasis con ruedas al trono sanjuanista, con el fin de evitar situaciones, en ocasiones más que desagradables, producidas por

los portapasos asalariados que marchaban con el trono.

Tras las zozobras de las opiniones de los primeros momentos, todos se acostumbraron a ver imaginariamente navegando por las calles el trono de San Juan cada Viernes Santo, pero el pasar de los años hizo renacer la ilusión de volver a ver mecere a hombros a San Juan. La tarea ardua de afrontar era difícil y los años se sucedieron hasta 1985, en el que se adopta la firme decisión de volver a procesionar a San Juan Evangelista a hombros en la mañana del Viernes Santo, siendo a la sazón Hermano Mayor de la Cofradía Marraja José Luis Meseguer Jorquera y Presidente de la Agrupación Francisco Bueno Sanabria.

En diversas juntas, tanto directivas como generales de la Agrupación se había captado en el ambiente a través de varias manifestaciones de hermanos sanjuanistas el anhelo de sacar a hombros al Titular.

Cuando termina la Semana

Santa de 1984 y la Junta Directiva se reúne para preparar la rendición de cuentas del ejercicio procesional, concretamente el 11 de mayo, dos de sus directivos, José Feo. Londres Roldán y Francisco Mínguez Lasheras, Vicepresidente e Historiador-Cronista respectivamente, informan y proponen a la Junta por escrito un estudio para la adaptación del antiguo trono de Aladino Ferrer, construido en 1935, para ser sacado a hombros, así como la creación de su Grupo de Portapasos, la idea se acoge con entusiasmo, aprobándose por unanimidad el propósito de sacar en 1985 San Juan a hombros.

El 26 de Mayo de 1984, se celebra Junta General de rendición de cuentas, en la que se da debida cuenta del propósito, comenzándose a trabajar para conseguirlo a partir de ese mismo instante.

Se crea el Grupo de Caballeros Portapasos, extendiéndose títulos en categoría de Fundadores a los hermanos que van dando su apoyo económico a la empresa.

Tallistas e ingenieros estudian concienzudamente las estructuras y tallas del trono del titular de la Agrupación, para su acondicionamiento al instalarle varales; el estado de conservación de las

tallas hace aconsejable desistir de sacar ese trono a hombros, reconsiderándose a partir de ese momento la idea iniciada. Sacar a San Juan a hombros tiene entonces un solo y único camino, la realización de un nuevo trono.

Sobre antiguas fotografías comienza a trabajar Ángel Joaquín García Bravo, estudiando el trono de Francisco Requena estrenado en 1879, la idea se plasma en unos primeros bocetos, que son remitidos al escultor-tallista Juan Lorente Sánchez, que sobre ellos hace los planos del que sería el nuevo trono. En Junio son presentados al Hermano Mayor, quien los traslada a la Junta de Arte de la Cofradía, dando luz verde al proyecto. En el mes de Septiembre se encarga a Juan Lorente la realización del trono, para construirlo en caoba y tallas de madera plateada, a imagen del desaparecido de Requena, adaptándolo a las proporciones de las actuales peanas. Se encargan también a los talleres de lampistería de la Vda. de Egea Aparicio en Alcantarilla, las 10 cartelas del trono, así como los 500 prismas que las adornarán, encargándose en Vidrios Cartagena las tulipas, siendo lo más parecidas a las antiguas "bombas" de nuestros tronos del siglo XIX. El trono se portará sobre cuatro varas de pino oregón realizadas por el mismo tallista.



A principios de Octubre se da conocimiento a la Agrupación por medio de circulares del encargo del nuevo trono.

García-Bravo diseña el vestuario de los componentes del Grupo de Caballeros Portapasos, consiste en túnica de lanilla de tergal blanco con vueltas en raso rojo en las mangas, fajín en raso del mismo color y emblema de la Agrupación bordado sobre el pecho en seda, hace el modelo del escudo Julio Jorquera Manzanares. En Diciembre son encargados los vestuarios.



Diseño del vestuario de caballero Portapaso  
Autor: Ángel Joaquín García-Bravo

Constituido el Grupo de Caballeros Portapasos, el 31 de Enero de 1985 se hace la presentación oficial del mismo, teniendo lugar el acto fundacional en el salón de convenciones del "Gran Hotel", donde interviene como mantenedor el historiador-cronista de la Agrupación, haciendo uso también de la palabra el Presidente de la Agrupación y Antonio Cárdenas Ortega, Presidente de la Agrupación de Jesús Nazareno, titular de la Cofradía, en representación del Hermano Mayor al que le es imposible su asistencia. Al finalizar el acto es servido un vino español.

El 4 de febrero es aprobado el proyecto del nuevo trono para San Juan por la Junta de Arte de la Cofradía, siendo tomado el acuerdo por unanimidad. Sometido el 14 de febrero a la consideración de la Junta de Mesa es aprobado en votación secreta por mayoría, con el siguiente balance sobre 70 votos emitidos: 47 votos a favor, 15 en contra, 2 nulos y 6 en blanco.

A partir del 9 de Febrero se suceden en la prensa y en las emisoras de radio local diversas opiniones sobre las reformas que se están llevando a cabo, tintadas todas ellas de un apasionado entusiasmo sanjuanista.

José Camacho, maestro carpintero realiza la funda del carro soporte de baterías para el nuevo trono, que albergaba la energía necesaria para los 420 puntos de luz eléctrica del trono con 12000 watos de potencia.

La tarde del 4 de Marzo llega a Cartagena el nuevo trono de San Juan, siendo conducido al Arsenal Militar, donde se instalaría en el Pañol de Cañones nº2, dándose la curiosa coincidencia que se hallan juntos frente a frente el trono californio de San Pedro y el de San Juan marrajo. Allí trabajaban día tras día Juan Lorente en el montaje de tallas y molduras, Fulgencio Soto en la instalación de estructuras, Juan Cervantes en la parte eléctrica y Antonio y Jose María Marín en el estudio del arreglo floral.

La mañana del Domingo de Ramos del 31 de Marzo se traslada el trono al almacén marrajo de la calle Peroniño, "Palacio de Herodes", para ser incorporado al resto de tronos de la Iglesia de Santa María al medio día del Jueves Santo.

Vestido de flor roja en todas sus cartelas, adornándose con rosas blancas en su parte central aparecía San Juan a hombros de sus Caballeros Portapasos por la rampa de Santa María de Gracia. Un esplendor iluminaba la fachada de la Iglesia, eran las 4 de la madrugada, 9 minutos, 40 segundos del Viernes Santo de 1985. La ilusión se había hecho realidad. San Juan volvía a mecer a su palma a hombros de portapasos por las calles de Cartagena.



Trono durante su realización en el taller de Juan Lorente.



# Grupo de Caballeros Portapasos

## Procesión del Encuentro. Año 1985

1. Álvarez Cayuela, Santiago
2. Alonso Espinosa, José Carlos
3. Arce Macanás, Francisco José
4. Baleriola Casado, Julián
5. Ballester García, Adolfo
6. Barrancos Guyot, Anthony
7. Bueno Carbajal, Carlos
8. Cano Vilar, Eduardo Juan
9. Cano Vilar, José María
10. Carbonell Pérez, Antonio
11. Cárdenas Olivares, Antonio
12. Carles Hernández, Luis Javier
13. Carpio Ferrer, Manuel
14. Casals Bueno, Joaquín
15. Cervantes Cervantes, Diego
16. Cervantes Martínez, Fulgencio
17. Cervantes Martínez, Julio
18. De Jódar Ubeda, Pedro
19. De la Puerta Soler, José María
20. De Navia Osorio, Eduardo Alba
21. De Nieves Nieto, José Ignacio
22. Egea Celdrán, José
23. Esteban Castaño, Javier
24. Fernández Ortiz, Fernando
25. Fernández de Simón, Luis F.
26. Fontcuberta Oliver, José Antonio
27. Fontcuberta Oliver, Juan Ignacio
28. Fortis Pita, Oscar
29. Galvache Gómez, Mario
30. García Carrero, José Ramón

31. García García, Isidoro
32. García García, Emilio
33. García Vera, Matías
34. García-Vaso Torres, José
35. Gea Valcárcel, Francisco Javier
36. Gómez Gómez, Angel
37. Gómez González, Juan J.
38. Gómez Martínez, José
39. Grau Ripoll, José
40. Gutiérrez Moya, Miguel Angel
41. Hernández Cayuela, José
42. Huertas Fortes, Trinidad
43. Ibarra Cervantes, Manuel
44. Jiménez Benito, Jose Luis
45. Lanzarote Cosettini, Carlos
46. López Calderon, Guillermo
47. López Fernandez, Obdulio
48. León Nieto, Pablo
49. Llorente Abellán, Juan
50. Madrid Flores, Luis
51. Magro Fraile, Carlos Miguel
52. Manzanares Monterde, Pedro
53. Manzanares Rosales, Pedro
54. Martin Camino, Miguel
55. Martínez Contreras, Antonio M.
56. Martínez Bernal, Alfonso
57. Martínez García, Francisco
58. Martínez García, Salvador
59. Martínez Gómez, Diego
60. Martínez Macías, Manuel

61. Martínez Meca, Manuel
62. Martínez Tudela, Juan Bautista
63. Martínez Tudela, Antonio
64. Marin Orenes, Daniel
65. Medrano Tortosa, José
66. Moreno, Juan Antonio
67. Monteagudo Cobacho, Salvador
68. Muñoz Soriano, Antonio
69. Navarro Adelantado, Norberto
70. Negroles Paredes, Juan Manuel
71. Nieto Magro, Pablo
72. Nieto Magro, Antonio
73. Nuñez de Castro Hervás, José María
74. Ortega Andreu, José
75. Paredes Beltrán, Juan
76. Pérez-Espejo, Miguel A.
77. Pérez Hurtado, Miguel
78. Pérez Ros, Manuel
79. Pérez-Valero San Quintín, Alfonso
80. Plané Mendoza, Juan
81. Pomar Joaquín, Odilo
82. Reyes Jiménez, José
83. Rodríguez García, José Antonio
84. Ros Casas, Juan Antonio
85. Sánchez Balsalobre, Pedro
86. Sánchez Torrano, Jesús
87. Salmerón Segado, Francisco
88. Sastre Mercader, Francisco Pedro
89. Soler Gómez, Alfonso
90. Terol Córdoba, Santiago
91. Terry Andrés, Ernesto
92. Terry Andrés, José María
93. Valero Tribiño, Jose Carlos
94. Vazquez Sanz, José
95. Vilar Bayo, Eduardo
96. Vilar Cayuela, José Angel
97. Vilar Torres, Francisco Javier
98. Vilar Torres, Carlos
99. Vilar Vila, Carlos



Primera salida del trono a hombros. Año 1985. Fotografía: Saga



## Actos 2008

### Cena Palma de Oro 2008

La Junta de Damas de la Agrupación decidió que la insignia “Palma de Oro” recayera en su edición de 2008 en Miguel Pérez García o Miguel “el Paellas”, como cariñosamente lo conocemos. Miguel, persona agradable y cariñosa donde las haya siempre está ahí para lo que se le necesita, ya sea organizando y repartiendo las postales, controlando a los nazarenos, ayudando con la lotería o metiendo hombro en la Cruz de Mayo o la campaña de recogida de alimentos de la Cofradía.

La cena donde se le entregó el galardón tuvo lugar en el Restaurante Portonovo y contó con una numerosa asistencia.



Entrega de la Palma de Oro a Miguel Pérez.  
Fotografía: Saga

### Misa del Martirio de San Juan

Como cada año viene siendo tradición el 6 de mayo la Agrupación celebró una misa para conmemorar el martirio de San Juan ante Porta Latina y en el que se recordó a los hermanos que fallecieron durante el pasado año.

Dicha misa tuvo lugar en la Capilla Marraja de la Iglesia de Santo Domingo y fue oficiada por Don Francisco Montesinos, Capellán de la Cofradía Marraja.

El pasado año nos dejaron Santiago Andreu Martínez, Herminio Campillo García y en lo que llevamos de año Anthony Barrancos Guyot. A todos ellos se les recordará en la misa del presente año. Descansen en paz.

### Festividad de San Juan Evangelista

El 27 de diciembre del pasado año se celebró la misa que conmemora la Festividad de San Juan Evangelista en la Iglesia de Santo Domingo, oficiada por Don Francisco Montesinos, capellán de nuestra Cofradía.

## Así desfiló 2008

Tras un año de espera podemos disfrutar de nuestra Semana Santa, y con la llegada de la madrugada del Viernes Santo, San Juan vuelve a desfilar por las calles de Cartagena.

De la Procesión del Encuentro tenemos que resaltar que este año se modificó el recorrido y salimos de Santa María hacia la Calle Jara, en vez de por la Calle San Miguel. Esta experiencia resultó del agrado de todos, por lo que continuará así en los próximos años.

Fue al entrar en la Calle Jara cuando comenzó a llover, y por unos momentos pensamos que nuestro desfile podría terminar dando la vuelta a la manzana de la Iglesia. No fue así ya que unos minutos después paró de llover y la procesión transcurrió sin más problemas, acortándose el recorrido, sin pasar por las calles Cañón y Mayor como precaución ante la predicción de lluvia.

En cuanto a las nuevas cargas de butano funcionaron muy bien. Se puede decir que año a año conseguimos que nuestro sistema sea aún mejor.

Una madrugada más pudimos disfrutar de nuestro tercio, con sus capas

rojas y el cabeceo de los prismas; de nuestro trono de la mañana, con su flor roja en una procesión emotiva, en la que indiscutiblemente vamos mejorando nuestro desfile cada año.

La procesión del Santo Entierro transcurrió muy bien. El trono fue pegado al tercio durante toda la procesión, llevando el paso, lo cual fue motivo de orgullo para todos los sanjuanistas. Desde aquí agradecemos a los portapasos su esfuerzo.

Un año más San Juan Marrajo demostró por qué es un referente dentro de la Semana Santa de Cartagena, haciendo alarde de la solera de una agrupación que no deja impasible a nadie. Ante nuestras señas de identidad, que resultan tan impresionantes en la calle, como son la luz de los hachotes, el vaivén de las capas, tenemos que destacar este año el desfile realizado, que arrancó los aplausos de los presentes durante todo el recorrido, y que tanto tercio como trono nos emocionó y nos llenó de orgullo a todos.

En cuanto a la procesión del Sábado Santo hay que resaltar que este año el desfile se ha abierto con el Sudario, siguiendo la línea tradicional



*Tercio del Santo Amor de San Juan. Fotografía: Moisés Ruiz*

de los tercios del San Juan Marrajo, pasando el grupo de evangelios que anteriormente iban delante, al final, detrás de la banda de música.

En el desfile, se aprecia el esfuerzo que cada año realizan las mujeres del Santo Amor para mejorar.

Sobre el nuevo trono del Santo Amor, el dinero que ya se ha pagado suma 54.000 €, de los 90.000 € que se presupuestaron. Arturo Serra está realizando un gran esfuerzo para que pueda salir este año y está dando los últimos toques al trono que viene a ser una peana digna para el grupo, como ya se quería desde el año 1959. Aún no sabemos si estará listo para esta Semana Santa pero no nos preocupa ya que el deseo es que prime la calidad de la obra.

Para terminar, y en lo relativo a los estatutos de la Cofradía, fueron aprobados en Junio del pasado año y están pasando ahora el proceso de aprobación por parte del obispado.

**Laura M. Juan García**

## Imágenes para el recuerdo



*Tercio de San Juan en el estreno de los nuevos hachotes a gas butano. Viernes Santo Madrugada, año 1960. Fotografía: Juan Sáez*



IMG\_9112.CR2.12251kb.4368x2912p.CanonEOS5D.ISO800.1/30.f/4.0.24-105@67mm.E-TTL-1 # 21/03/08.07:43:53.CARTAGENA.C/Aire.Moisés Ruiz