

prisma

Boletín de la Agrupación de San Juan Evangelista (Marrajos)

8



Editorial

Las elecciones celebradas tras la última Semana Santa marcaron un nuevo punto de inflexión en la extraordinaria historia de San Juan Marrajo. En el periodo de ocho años en que nuestro hermano José Luis Martínez ha estado al frente de ella se han alcanzado importantes metas, representadas por el estreno del trono del Santo Amor en 2009. Su testigo lo ha recogido Pedro Antonio Martínez, un presidente joven que representa la ilusión por seguir avanzando con decisión en el marco de la más estricta fidelidad a nuestros valores. En él se ven representada nuevas generaciones de hermanos a los que ha llegado la hora de dar un paso adelante para impulsar esta hermosa tradición en unos tiempos repletos de retos y dificultades.

Nada cambia en la Agrupación, sino que se renueva ahora con gran fuerza el deseo de formar un grupo comprometido con la Iglesia y la Cofradía; vinculado fuertemente a todo lo que representa San Juan, que mantenga viva su llama durante todo el año y que cada Semana Santa lo acompañe con el rigor y el estilo que implantaron nuestros mayores para orgullo marrajo y admiración de todo el pueblo de Cartagena.

¡Viva San Juan!

PRISMA

**Boletín Informativo de la
Agrupación de San Juan Evangelista
(Marrajos)**

Año 8, número VIII

Semana Santa 2012

Depósito Legal MU-301-2005

Edita:

Agrupación de San Juan
Evangelista (Marrajos)

Portada:

Moisés Ruiz Cantero

Colaboradores:

Juan Luis Aguirre de la Monja

Domingo A. Bastida Martínez

José Sánchez Artés

Fotografías

Juan Luis Aguirre de la Monja,

Eduardo Cano, JM Rodríguez,

Archivo Cofradía Nuestro Padre Jesús

Nazareno (A.C.N.P.J.N.)

Imprime:

Imprenta Nicomedes Gómez (Cartagena)

Sumario

Desde mi prisma.....	3
Nueva presidencia, otro impulso.....	6
Así desfiló 2011.....	10
Reforma del trono del Viernes Santo noche.....	13
Entrevista: José Sánchez Macías.....	17
El rincón de Juan Pérez-Campos.....	21
Objetivo '75 Aniversario'.....	22
Sanjuaneamos todo el año.....	25
Imagen para el recuerdo.....	27



Desde mi prisma

Una de las acepciones que el diccionario de la RAE utiliza para definir prisma es: punto de vista, perspectiva. Me asomo nuevamente a esta publicación de la querida Agrupación de San Juan de la cofradía Marraja y lo hago encantado de poder dirigirme a toda la familia sanjuanista desde mi prisma.

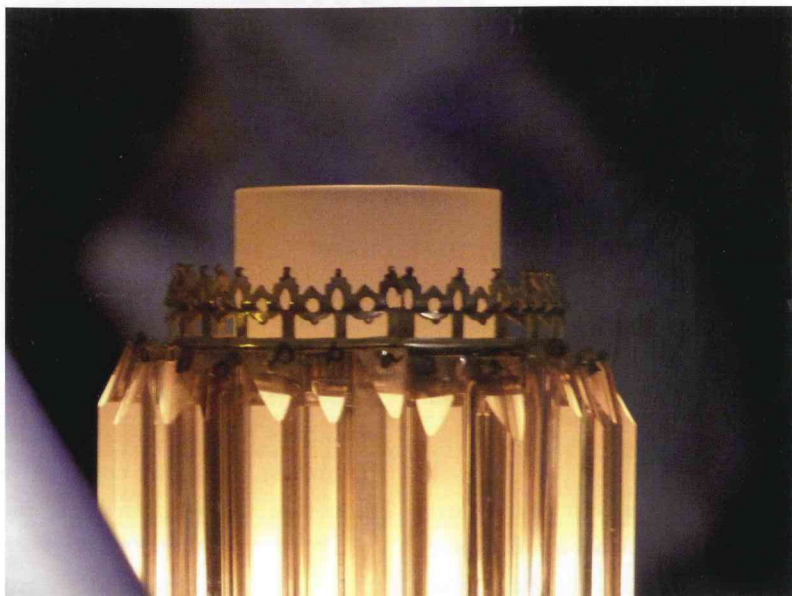
Cuando se produce un relevo en nuestras agrupaciones o cofradías se produce siempre un doble efecto, el de examinar y reconocer la labor de quien lo deja y el de generar expectativas por quien accede al cargo. Ciertamente es que las comparaciones siempre resultan odiosas y resultan injustas, pues no son los mismos tiempos ni las mismas situaciones las que cada uno se encuentra cuando tiene la responsabilidad de asumir la dirección, por mucho que a veces nos empeñemos en hacerlas coincidentes.

La Agrupación de San Juan inicia una nueva etapa con un nuevo presidente y una nueva junta directiva dentro del seno de la cofradía. Una etapa que, con total seguridad, viene cargada de ilusiones, proyectos y mucha voluntad de trabajo. Pero no solamente es responsabilidad del presidente y

equipo directivo el llevar el timón de la nave sanjuanista, es una labor de toda la agrupación, de estar todos comprometidos y de aportar cada uno de sus hermanos su granito de arena. Un granito de arena que junto con el de los otros hermanos de la agrupación será un montón y que, junto a otros montones de las otras agrupaciones hermanas, permitirán construir unos cimientos sólidos en nuestra cofradía.

Y esa misión de construir conjuntamente entre todos tenemos que hacerla mirando al futuro, sin olvidar nuestro pasado y aprendiendo de los errores que se hubiesen cometido en el mismo. Para ello es muy importante que haya un clima de trabajo propicio, que esa si es una responsabilidad del equipo de gobierno, y que juntos agrupaciones y cofradía seamos capaces de remar armónicamente en el mismo sentido.

Soy perfectamente conocedor del sentimiento sanjuanista y el orgullo con el que lo manifestáis, ese mismo sentimiento y orgullo que nos invade a todos los marrajos al contemplar la esplendidez del desfile de vuestro tercio y trono en la madrugada y noche del Viernes Santo y en la tarde del Sábado



Santo, conjugando de manera rítmica y acompasada con los sentidos y los sentimientos el orden, la luz, la flor y la música, señas de identidad de nuestra única e inigualable Semana Santa. Sanjuanista y marrajo; marrajo y sanjuanista, creo que el orden de los factores no altera el producto, cuando uno trabaja entregado de corazón en su agrupación y en su cofradía o en orden viceversa.

La presencia de San Juan, Discípulo Amado de Jesús Nazareno, en la Cofradía Marraja está prácticamente datada desde la los primeros datos que constan en la historia de la propia cofradía. Y además el apóstol se

encuentra presente, como testigo notarial, del Santo Encuentro entre el Nazareno y su Madre en la calle de la Amargura en el desfile penitencial más longevo de la ciudad y sobre el que se sustenta buena parte de la historia nuestra cofradía.

La agrupación de San Juan ha sido siempre una agrupación inquieta, pionera en muchas actuaciones y única en muchas otras. Pero como refería anteriormente cada tiempo, cada momento es diferente a los vividos con anterioridad, por eso en estos tiempos actuales de 2012, con una grave crisis de valores, se hace más precisa la unidad en la acción y la unidad en la actuación entre agrupaciones y cofradía.



Los marrajos somos obreros de la viña del Señor, y no podemos defraudar al dueño de la viña que se ha dignado recibir a cada uno cuando cada uno se ha sentido llamado y se ha decidido a responder. Todos nosotros tenemos una especial responsabilidad porque protagonizamos manifestaciones públicas de la fe, como son las procesiones, que algunos pretenden reducir a simples actos culturales, como si fueran restos curiosos de una sociedad ya superada, o como si respondieran a criterios anacrónicos e incompatibles con el progreso que todavía permanecen hoy lamentablemente entre nosotros. Frente a todo esto, es un gran servicio a la cofradía y a la propia agrupación manifestar abiertamente el evangelio, como San Juan Evangelista, a crecer en la fe y a ejercer el apostolado y la caridad, debiendo entender que el mejor servicio que podemos ejercer, sin olvidar la atención espiritual y material de los necesitados, es presentar limpiamente el rostro de Jesús Nazareno.

Es mi deseo y mi esperanza que las agrupaciones y la cofradía podamos avanzar cada día más en la vivencia de nuestra identidad cristiana y eclesial; y que las mismas sean un testimonio de fe, de esperanza y de caridad, en este mundo

tan necesitado de sólidos motivos para vivir y para esperar.



Y sabedor que este empeño comporta mucho trabajo y abundantes dificultades, quiero ponerme, hermanos, a vuestra total disposición dispuesto a ofrecer mi modesta ayuda y apoyo cuando la necesitéis.

Que el águila de Pátmos nos señale junto a San Juan el camino a Jesús Nazareno.

Domingo Andrés Bastida Martínez
Hermano Mayor de la Cofradía

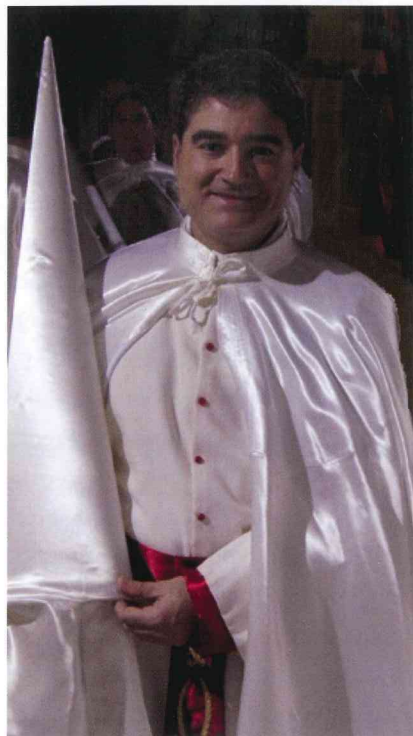


Nueva presidencia, otro impulso

Nuestro hermano Pedro Antonio Martínez García (Cartagena, 1970) se convirtió el pasado 4 de junio de 2011 en uno de los presidentes más jóvenes que ha tenido la Agrupación. Sustituyó a José Luis Martínez González y lo hizo gracias a la confianza depositada por la Junta General en una cita extraordinaria donde la terna de candidatos quedó completada por Francisco Pérez Carreres y Antonio G. Ballester. Pedro Antonio está casado y es padre de dos niños, de 11 y 8 años, sanjuanistas desde su nacimiento. Licenciado en Derecho y abogado en ejercicio, es especialista en Dirección y Gestión de Entidades No Lucrativas. Su cercanía a la Iglesia le ha llevado a ser director de Cáritas de la Parroquia del Carmen (1995-1999), secretario General de Cáritas Vicaría de Cartagena (1996-2000) y director de Residencia de enfermos terminales de sida (2001-2009).

Su elección supuso una alegría para él y su familia, especialmente ilusionada con sus nuevas responsabilidades. Su esposa, María Luisa Plaza, también ha aceptado la presidencia de la Junta de Damas que le corresponde estatutariamente y que

ha comenzado a desempeñar con mucha dedicación.



Pedro A. Martínez García

Nuestro hermano presidente es un sanjuanista convencido, que llegó a la Agrupación siendo un niño admirado por el desfile de un tercio de leyenda. “Mi padre me apuntó a la Agrupación de la mano de Julio Jorquera Manzanares (d.e.p.) y



Francisco Mínguez Lasheras, en el año 1981. Tenía once años de edad. Una Madrugada de los primeros años 80 mi padre me llevó a ver la procesión del Encuentro en Arco de la Caridad”, cuenta como primer recuerdo nítido de la Agrupación. “Mientras viva, tendré grabado en mi memoria la imagen del tercio con sus capas rojas, parado en Arco de la Caridad. Me sorprendió muchísimo que el tercio se mantuviese absolutamente estático, sin el más mínimo movimiento en dicha calle, en la que no había más espectadores que mi padre y yo. Me admiró ver la quietud de esos penitentes en una calle desierta, sin que nadie los estuviese mirando. Allí descubrí algo que no olvidaré nunca: que la Agrupación de San Juan no desfila a la perfección para que los vea nadie, ni buscando el aplauso, sino que mantienen la disciplina de desfile como un ejercicio de recogimiento interior, de oración, en la que los capuces de sus penitentes proyectan su oración hacia lo Alto (Miserere mei, Domine)”. Ahí descubrió que San Juan desfila para sí mismo, no para demostrar nada a nadie. “Y que de ese recogimiento en oración que es su desfile, anónimo desde fuera, ausente al espectador, brota la leyenda que le acompaña”, añade.

Aquel niño impactado por la estampa sanjuanista en aquella madrugada le dijo a su padre que él, de mayor, quería ser uno de aquellos hombres. Así que su padre contactó con Julio Jorquera, compañero de trabajo en la Térmica de Escombreras, que lo apuntó en la Agrupación apadrinado por Francisco Mínguez.

Pedro Antonio comenzó a desfilarse en el tercio del Sábado en el año 1986 y se mantuvo en él hasta su conversión en femenino en 1990. “En 1988 entré en los tercios del Viernes, que no he abandonado hasta la fecha, y gracias a Dios la salud me ha respetado y he podido salir ininterrumpidamente desde 1988 en todas las procesiones en ambos tercios”. Durante estos 26 años consecutivos en el tercio, ha desfilado siempre en la fila derecha, con el hachote en la izquierda.

¿Cuál es el momento más intenso vivido en estos años de sanjuanista? Nuestro presidente responde rápido: “Los tres años en los que salí de puntero de la fila derecha en la Madrugada. Una gran responsabilidad que traté de hacer con la mayor concentración”.



Pedro Antonio es un sanjuanista que se emociona desfilando a los sones de de *Discípulo Amado*, admirando el titilar de los prismas a su paso por Arco de la Caridad. Del tercio recuerda con cariño los desfiles bajo la lluvia. “Como aquel año que comenzó a llover a la altura de la Iglesia de la Caridad y fuimos desfilando sin parar hasta la recogida”.

Su espíritu sanjuanista queda de manifiesto cuando se le pregunta sobre sus preferencias sobre las procesiones: “Si tuviera que elegir entre salir de penitente en ambas procesiones, sin dudar escogería la Mañana. Alumbrar al Evangelista acompañando a la Virgen Dolorosa a su Encuentro con el Nazareno me llena de emoción. Es una procesión de esencia profunda y a su vez de exigencia procesionista. Es donde más concentración hay que tener, y donde la penitencia es mayor por los condicionantes externos, lo que ayuda a poder profundizar más en uno mismo, disfrutando al mismo tiempo del desfile por las calles despobladas de público, a los sones de Dolorosa y Discípulo Amado.

Cuando pronto se cumplirá su primer año en el cargo, recuerda que ser presidente de San Juan Marrajo es una gran responsabilidad. ¿Por qué dio el paso al frente para presentar su

candidatura? “Hay un momento dado en que vislumbra que tienes un proyecto para hacer cosas importantes por la Agrupación, que no quieres dejar pasar. Para lograr el desarrollo humano es necesario decidirse entre hacer lo posible por mejorar el medio o tomar fuerzas para retirarse. No soy una persona de medias tintas, así que tomé la decisión firme y sin vacilaciones de desarrollar ese proyecto que era una pena que se perdiese por falta de una persona que diese un paso al frente de manera absolutamente decidida y se ofreciese para llevarlo a cabo. Fue al finalizar la pasada Semana Santa cuando un grupo de hermanos de la Agrupación me animó a impulsar ese proyecto. Estoy muy agradecido a la Junta General de la Agrupación por haber depositado su confianza en mí”.

Él y su junta directiva, en representación de toda la Agrupación, se han marcado una serie de objetivos para desarrollar a corto, medio y largo plazo expuestos en la Junta General. Pero el aspecto más importante que quiere impulsar es el sentimiento de Agrupación. “Los sanjuanistas somos muy vehementes en nuestra forma de concebir la Semana Santa, pero a su vez nuestro sentimiento por la Agrupación lo llevamos muy dentro. Pretendo encauzar esa gran fuerza sanjuanista que está latente, incrementando



sensiblemente las actividades de hermandad, y facilitando que todo aquel que lo desee pueda desarrollar sus capacidades al máximo dentro de la Agrupación”.



Entre los primeros proyectos que ya han salido adelante está el nuevo Reglamento General, que es técnicamente perfecto y da respuesta a todas las cuestiones de organización interna que siempre han sido más polémicas. “La Junta Técnica -explica nuestro presidente- está desarrollando un plan de acción para mejorar sensiblemente, si cabe, el desfile de nuestros tercios y la conjunción entre penitentes, música y portapasos. Se ha trabajado todo el año para solucionar los problemas de iluminación de

nuestros hachotes, implementando ajustes técnicos que esperemos que den solución de manera definitiva a la que es una de nuestras señas de identidad. Se han realizado nuevos cíngulos sin bordar para ambos tercios, recuperando la tradicional imagen de los penitentes sanjuanistas. Se ha terminado la reforma del trono de la noche, que esperamos y confiamos que dé el resultado esperado. Una vez concluido ese trabajo pasaremos de inmediato a acometer el nuevo vestuario para el tercio del Santo Amor. No quiero dejar pasar la ocasión sin decir que vamos a comenzar sin demora a preparar un plan de actuación para que el Santo Amor de San Juan pase a la procesión del Viernes Santo, que es el lugar que le corresponde, y a su vez que nuestra Agrupación pueda seguir formando parte de la procesión del Sábado Santo”, concluye.

Las primeras actividades puestas en marcha por su junta directiva han tenido una magnífica respuesta por parte de los hermanos de la Agrupación. “Lo que tenía que esperar de la Agrupación, que es su confianza, ya me lo ha dado, por lo tanto ahora somos mi equipo y yo los que tenemos que responder ante la confianza depositada y no a la inversa. El tiempo es un poderoso juez”.



Así desfiló 2011

La época del año que los ciudadanos de Cartagena esperan con más ilusión es sin duda la de nuestra Semana Santa. Las calles de nuestra querida ciudad portuaria se llenan de alegría y vida durante diez días. Los cartageneros demuestran su devoción por las diferentes Agrupaciones que cada día van narrando a través de sus imágenes la pasión de Cristo. De entre esas Agrupaciones, la nuestra, San Juan Marrajo es sin duda de las más esperadas. Es por ello que en periodos como éste en el que a la sociedad le cuesta encontrar en su día a día fuerzas para encontrar una esperanza ante las circunstancias dramáticas, los sanjuanistas marrajos tenemos un compromiso con la sociedad cartagenera para devolver con nuestro esfuerzo el cariño que cada año ésta demuestra por San Juan.

En la Semana Santa del año pasado no fueron muchas las novedades que se pudieron apreciar durante los desfiles. Siendo de hecho la mayor novedad la salida del trono que habitualmente porta a nuestro titular en la procesión del Santo Encuentro en las dos procesiones del viernes. Tras haber sido aprobado el proyecto de reforma, el trono de Aladino Ferrer se encontraba en las primeras fases de la misma con

el objetivo de poder salir esta Semana Santa ya finalizado. Otra novedad tuvo lugar durante la procesión del Sábado Santo en la que se estrenaron cuatro nuevos evangelios pintados sobre raso para el tercio del Santo Amor de San Juan realizados por Enrique Navarro Carretero.



La madrina del pasado año fue Ana María Martínez González, una gran sanjuanista a la que la Junta General, a sugerencia de algunos miembros del tercio, propuso para ocupar tal distinción. Aceptó muy emocionada por poder acompañar a nuestro titular por las calles de Cartagena.



En el capítulo de nombramientos, la Junta de Cofradía nombró Pregonero de la Semana Santa al cardenal franciscano Carlos Amigo Vallejo (arzobispo emérito de Sevilla); Nazarena Mayor a María Luisa Ferrando Albaladejo. El Procesionista del Año fue nuestro hermano Eduardo Vilar Rico. En cuanto a la máxima distinción de la Agrupación, la Palma de Oro del pasado año fue para José Francisco López Martínez

El 4 de Junio tuvo lugar la Junta de Rendición de cuentas y Elección de Presidente. Tras la aprobación de la Junta General de las cuentas se procedió a elegir el sucesor de José Luis Martínez González quien tras ocho años al frente de la Agrupación tomó la decisión de no volver a presentarse a la reelección. Desde Prisma aprovechamos este espacio para agradecer el apoyo que dio desde el principio a este proyecto que este año cumple ocho números.

Previo a la Elección se eligió una terna que en un principio estuvo formada por los hermanos Francisco Pérez Carreres, Antonio Guillermo Ballester y Pedro Antonio Martínez García. Antes de la votación el hermano Antonio G. Ballester agradeció a los hermanos que le habían propuesto para la terna el detalle pero declinó formar

parte de la misma. Dirigió unas palabras a todos los hermanos, mientras se proyectaban unas imágenes históricas de nuestra Agrupación, con las que nos invitaba a todos a trabajar juntos en pro de unir más a la Agrupación fuera quien fuera el Presidente. A continuación tuvo lugar la votación entre los dos candidatos, que arrojó el resultado de 31 votos para Francisco Pérez Carreres y 52 votos para Pedro Antonio Martínez García que de esta forma se convirtió en nuevo Presidente de la Agrupación. Tras la proclamación, un emocionado Pedro Antonio se dirigió a todos los hermanos para hacer una oración a San Juan, agradecer el apoyo y asegurar que se ponía desde ese momento a trabajar para cumplir los objetivos que tenemos por delante.

El 29 de septiembre se convocó una Junta General Extraordinaria para presentar a la nueva Junta Directiva y la hoja de ruta de la nueva Presidencia. La Junta Directiva está compuesta por: Presidente: Pedro A. Martínez García; Vicepresidentes: Ángel Marín Manso, Juan Miguel Sánchez Albaladejo, Eduardo Cano Vilar (Relaciones Públicas y Protocolo), Ernesto Terry Andrés (Portapasos) y Laura Juan García (Santo Amor); Secretario: José Medrano Tortosa; Vicesecretario/Contador: Antonio Lario Romero; Tesorero:



Cayetano Mulero Lafuente; Innovaciones y web: José Sánchez Artés; Archivero: Pedro David Fernández Blaya; Arte: José Francisco López Martínez; Capillero: Luis Vitaller Prieto; Guardalmacén: Juan Luis Aguirre de la Monja; Equipo de Guardalmacén: Nuria Lázaro Parens, Ángel Montegudo Sintas, José Antonio Santiago Molina, Manuel Mulero Soler, Salvador Mulero Soler y José Luis Juan Cánovas; Juventud: Valme María García; Prensa y boletín: Gregorio Mármol Pérez; Caridad: Miguel Ángel Cervantes; Nazarenos: Juan Pérez-Campos Martínez; Mantenimiento de tronos: Rafael Aguirre de la Monja; Vocales: Carmen Sintas Meroño y José María Cano Cano; Vocal tercio masculino (electo): Pascual Pastor Liarte; Vocal Tercio femenino (electo): M^a Jesús

García Valero; Vocal portapasos (electo): Manuel López Campos.

Tras la presentación de la Directiva y la aprobación de los Presupuestos para el siguiente ejercicio, el Presidente informó a la General que el proyecto de reforma del trono de la procesión del Santo Entierro había sido paralizado en su parte artística debido a una variación en el Presupuesto presentado por Arturo Serra. Tras ser sometido a debate quedó aprobado por la Junta General que se procedía a paralizar el proyecto a la espera de estudiar las distintas opciones. Para conocer en profundidad el estado de este proyecto el hermano José Sánchez Artes ha escrito un artículo en este número.





Reforma del trono del Viernes Santo noche

En el número anterior del boletín Prisma tuvimos la oportunidad de presentaros el proyecto de reforma del trono de San Juan para la Noche de Viernes Santo, proyecto éste que comenzó a esbozarse en 2008, concretarse en 2010 y aprobarse en Junta de Mesa en 2011. En dicha Junta de Mesa se aprobó también la propuesta presentada por la Agrupación de poder sacar en la procesión del Santo Entierro de 2011 el trono que se viene usando en la madrugada de Viernes Santo, para comenzar la reforma con garantías de que para esta próxima Semana Santa, estuviera en condiciones de poder volver a salir en procesión.

Durante la pasada Cuaresma se desmanteló el trono de San Juan, desmontándose las tulipas y bombillas, la instalación eléctrica y el templete, obra de Aladino Ferrer. Al mismo tiempo el bastidor se construía, a base de perfil de acero galvanizado y con las nuevas dimensiones, en los talleres de *TausMetal* de Santa Ana. A estos talleres llevamos el templete para poder presentarlo sobre el bastidor de manera que se pudieran realizar los anclajes in situ, evitando riesgos de posibles malos ajustes que nos pudiésemos encontrar al realizar su montaje sobre este una vez terminado (imagen 1). El día 17 de

mayo de 2011, el bastidor salía terminado, depositándose en la carpintería de *Ambrosio García*, en Torreciega.



Imagen 1.- Detalle del templete montado sobre el bastidor.

Una de las mayores preocupaciones que tenía era la resolución de las esquinas achaflanadas de la plataforma intermedia y las posibles interferencias que pudieran surgir con cartelas y volutas de talla. Para ello, Ambrosio, sin emplear materiales definitivos, realizó una prueba en una de las esquinas que resultó totalmente satisfactoria, tanto por su resolución técnica como por la estética conseguida (imagen 2). También se tuvo oportunidad de comprobar el resultado que se podría obtener adaptando las tallas y los medallones existentes en la plataforma



intermedia del trono a la nueva forma curvada, una vez realizada la reforma.



Imagen 2.- Detalle de la prueba de ejecución de la esquina.

Una vez dado el visto bueno, se forró el bastidor a base de tablero fenólico marino, que con un peso específico de unos 5 Kg/m², nos iba a permitir una considerable reducción de peso (imagen 3). La plataforma intermedia, por su forma tronco piramidal convexa, resultó la parte más conflictiva de los trabajos de carpintería (imagen 4). Al mismo tiempo se realizó desmontable con el fin de poder desmontarla cuando fuese necesario, bien para una posible futura reparación, bien para poder llevarla a los talleres del escultor encargado de realizar las nuevas tallas, si al final se optaba por esta opción.

Siendo nuestra pretensión no perder los meses de verano y poder

terminar los trabajos antes de que acabase 2011, hasta la carpintería llevamos los elementos del templete y las cartelas inferiores para poder montarlas sobre el trono. Durante el verano se avanzó contrachapando en sapelli las caras vistas de los tableros de la nueva peana, se soldaron al bastidor los anclajes de las varas, se adaptó el chasis con ruedas a las nuevas dimensiones y configuración del trono, se ahuecó el pilar central del templete en una mandrinadora y se lacaron las superficies vistas de la nueva peana (imagen 5). También, y debido al grado de deterioro de las superficies horizontales del templete, se realizó la sustitución de las mismas.



Imagen 3.- Vista del bastidor forrado con tablero fenólico.

Todo ello nos permitió que a primeros de septiembre se montasen las cartelas inferiores y el templete sobre la nueva peana y se estuviese en disposición



de poder llevar el trono al almacén de la Cofradía para finalizar allí los trabajos pendientes, cosa que se hizo a principios de octubre.

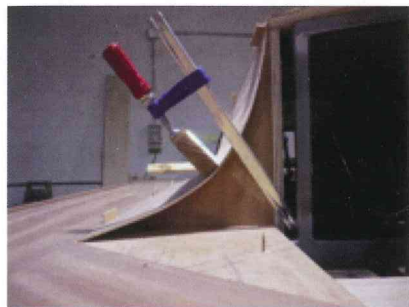


Imagen 4.- Detalle de la ejecución de la plataforma intermedia.

Una vez en el almacén, era prioritario montar las cartelas superiores y comprobar el efecto conseguido, por lo que una vez hecho lo primero, se realizó el 20 de octubre una reunión en el almacén, delante del trono, a la que asistieron una amplia representación de la directiva y las floristas que se encargarían en un futuro de vestirlo. En esa reunión se acordó ajustar las cartelas superiores bajando unos 100 mm los brazos inferiores y, debido a la dura crisis económica, plantearle a la General una de las opciones que el proyecto presentaba, que era la de adaptar las tallas existentes y realizar, en cualquier caso, a criterio de nuestro vocal y comisario de arte de la Cofradía, José Francisco López, nuevos medallones

(cuatro en vez de ocho) con alto relieve que permitiese su apreciación a pie de calle.

Así mismo y con la ayuda del equipo de Comisión de Iglesia de la Cofradía, se colocaron las patas y las varas y se preparó el trono para su prueba de resistencia, a la que fueron convocados tanto los portapasos como el resto de hermanos el día 27 de noviembre (imagen 6). La convocatoria y la prueba en sí, a la que se sometió al trono a fuertes solicitaciones de flexión y torsión, resultaron un éxito.

En Junta General Extraordinaria celebrada el 12 de enero se plantearon tres posibilidades de acabado para la superficie curvada de la nueva plataforma intermedia, todo ello con presupuestos estimados: adaptar las tallas y los medallones existentes, adaptar las tallas existentes y realizar nuevos medallones en alto relieve, mostrándose como ejemplo los del trono del Santo Sepulcro, y por último, realizar nuevas tallas y nuevos medallones, adaptado todo el conjunto a la nueva forma curvada, de manera similar al trono del Descendimiento. Se optó, de manera mayoritaria, por la primera de las alternativas, requiriéndole a la Directiva, eso sí, que no se renunciase a la última de las opciones (realización de nuevas tallas



y medallones) en cuanto las circunstancias, y por fases, nos permitieran que fuera posible.



Imagen 5.- Detalle del frontal del trono.

Con los acuerdos tomados en General se procedió a encargar al tallista Juan Miguel Cervilla; que ya se encontraba trabajando en la ampliación de los frisos de talla de la plataforma superior de la nueva peana y que posteriormente serán dorados por María Labaña; que acometiese los trabajos de adaptación de las tallas y medallones existentes a la plataforma intermedia con el fin de poder tener terminado el trono en su conjunto para esta próxima Semana Santa.

Por todo ello, y tal y como estaba previsto, el trono de San Juan podrá ser nuevamente estrenado en la próxima procesión del Santo Entierro con la reforma aplicada. Se ha añadido

una sexta vara que nos permitirá aumentar el número de portapasos y mejorar su distribución y esfuerzo, se ha reducido el peso gracias a la optimización en el diseño y los materiales empleados, y se ha mejorado la estética gracias a la nueva disposición de las cartelas y a la nueva configuración de la peana.



Imagen 6.- Vista general del trono preparado para la prueba de resistencia.

Y ahora, llegado el momento, le toca el turno a nuestro grupo de caballeros portapasos para que el trono luzca pletórico y, tal y como es deseo de todos nosotros, San Juan pueda salir de Santa María de Gracia al paso, siguiendo en todo momento al tercio, y recogerse de la misma manera. Desde aquí hago un llamamiento a todos mis hermanos sanjuanistas para que, y nunca mejor dicho, todos metamos el hombro para que así sea.

José Sanchez Artés



Entrevista: José Sánchez Macías

Nuestra querida Semana Santa está llena de momentos cargados de emoción que hacen que la nuestra sea sin duda una semana de pasión distinta a las demás. De entre todos los momentos, quizá el que cualquier procesionista cartagenero destacaría sería el que cada madrugada de Viernes Santo se produce en la Plaza del Lago entre Jesús y la Virgen. Dicha plaza tuvo durante muchos años un lugar de referencia para cartageneros y visitantes regentado por un gran hombre (y no sólo por su estatura): José Sánchez Macías, o para hablar con propiedad Pepe el del Puerto Rico.

La pasada Semana Santa fue la primera en muchísimos años en la que este hombre vivió las procesiones de una forma más tranquila. Imaginamos que para un hombre que fue de manera ininterrumpida Presidente de tres Agrupaciones marrajas durante los últimos 35 años no debe ser fácil ver los toros desde la barrera porque si algo nos quedó claro charlando con él es que nunca rehuyó entrar al ruedo.

De madre californiana y padre marrajo, tuvo muy claro desde joven su sentimiento morado. Sus primeros pasos

cofrades los dio en los Granaderos, donde a los 14 años ya era cabo gastador. Puesto con el que asegura muchos le siguen identificando. Y no es de extrañar puesto que nos cuenta que lo ocupó hasta bien entrados los veinte años. Y podría haberlo hecho antes ya que nos cuenta que por aquella época el tercio de San Juan se completaba, no por la antigüedad de los miembros, sino por la estatura de los mismos. Y cuenta que Juan Pérez-Campos insistía en que él formara parte del tercio, sin duda porque la estatura debía darla, pero que finalmente llegaron a un acuerdo con Don José Romero (Presidente de los Granaderos) para que pudiera seguir procesionando con ellos.

Finalmente dio el salto a San Juan donde salió un par de años en el Sábado Santo pero donde por encima de todo destacó su figura como directivo. Y es que escuchándolo hablar si hay algo que desprende es pasión por emprender nuevos retos. Fue vicepresidente con José Carvajal Torres como presidente de la Agrupación. Y de esta época nos cuenta una pequeña anécdota que nos permite hacernos una idea de cómo eran aquellos tiempos. La Agrupación encargó a Anita Vivancos



que confeccionara el sudario de la Noche que había diseñado Rafael Puch. Ella, que era natural de Cartagena, se ofreció a bordarlo en su casa de la Calle del Ángel pero José Sánchez le dijo que puesto que ella tenía en Murcia su taller, que lo realizara allí. A la hora de recogerlo se desplazaron hasta Murcia, el propio José Sánchez junto a Jofi Londres, Antonio Bueno y Carlos Lanzarote. Estos cuatro hermanos hicieron el trayecto de vuelta en un 600 y sujetando el sudario que iba apoyado contra el techo del coche. Este sudario es el que procesionamos en la Noche, pero nos informa que podía haber sido un sudario calado que Balbino de la Cerra había diseñado y que al ser rechazado por nuestra Agrupación finalmente se realizó en Huércal-Overa. Son muchas las anécdotas que nos cuenta y las cenas y eventos organizados. De entre todos ellos destacamos el que se organizó en el Club de Tenis que afirma fue la primera cena americana en frío que se organizó en la ciudad. Para tal acto la Agrupación trajo a grupos como Raul del Castillo y su orquesta y Lolita Garrido. Además se realizó un pase de moda de alta peletería. Todo un despliegue de medios que según nos comenta no tuvo la recepción esperada. Así que para intentar salvar la recaudación ofrecieron a los caballeros

bailar con las modelos a cambio de un donativo. Y asegura que fue esto lo que salvó la noche.



En 1975 José Sánchez Macías se convierte en Presidente de la Agrupación cuando afirma que ser Presidente de San Juan no era para gente normal como él sino gente con mucho dinero. Durante su mandato se celebraron las bodas de oro, se fundieron las águilas de bronce para aligerar el peso y el patrimonio musical de nuestra Agrupación se incrementó con la obra "Discípulo amado" del maestro Torres. Sin embargo, su experiencia al frente de



*Entrega del nombramiento de madrina a la
hija de José Sánchez Macías. Año 1973*

San Juan duró tan solo dos años. El motivo puede resultar curioso pero es la propia esencia de nuestra Agrupación. En aquella época las filas de los tercios estaban compuestas por quince miembros y nos comenta que el pueblo de Cartagena, como siempre, ansiaba ver pasar a San Juan y se consideró que las filas eran cortas. Por ello se aprobó aumentar en tres componentes cada fila para llegar hasta los dieciocho. Se realizaron los nuevos hachotes pero alguna mano oculta, cuya identidad nos pide no desvelar, se encargó de pincharlos de tal forma que no pudieron

salir. Tal fue el cabreo que pasada la Semana Santa presentó su dimisión irrevocable.

A pesar de todo, José Sánchez Macías se declara por encima de todo sanjuanista. Nos cuenta que le habría gustado desarrollar diferentes proyectos como volver a sacar el trono a hombros o uno por el que, debido a su amistad personal con el Director de Butano, estuvo a punto de conseguir una asignación mensual para la Agrupación por parte de dicha empresa como la que recibe San Pedro.



Una muestra de su sanjuanismo era el cuadro que presidía el Puerto Rico. Una imagen de la cabeza de nuestro titular que vio pasar por tan entrañable lugar a gran cantidad de cartageneros y procesionistas. El Puerto Rico, que debe su nombre al café, fue lugar de peregrinación para los amantes de nuestra querida Semana Santa durante el año cuando por entonces las Cofradías no disponían de sus propias sedes. Tan relacionado estaba el local con nuestra Semana Santa que cuando nuestro hermano Francisco Mínguez le entregó a José Sánchez Macías el premio 'Estandarte de Oro', habló del Puerto Rico como la cuarta cofradía.

Tras dejar San Juan José María de Lara, por entonces Hermano Mayor, le ofreció crear una Agrupación de Portapasos para la Virgen Dolorosa. Siendo actualmente la única Agrupación como tal en la Cofadía Marraja. Llevó a cabo un cambio revolucionario al hacer que los portapasos pagaran por salir, ya que hasta ese momento cobraban por salir.

Tras su paso por la Dolorosa y en una cena en el Palacio de Herodes, alguien dijo que la Cofradía quería crear la Agrupación de la Lanzada y que podía ser él quien se hiciera cargo. Y José María de Lara dijo estar seguro que si alguien podía sacar adelante ese

proyecto era José Sánchez Macías y que incluso podía hacerlo para la siguiente Semana Santa para la que faltaban 7 meses. Y como buen emprendedor creó la figura de los hermanos fundadores que pagaban "5000 duros" y logró su objetivo.

José Sánchez Macías es historia viva de nuestra ciudad. Su persona también estuvo vinculada a nuestro querido Cartagena FC del que fue vocal de Prensa y del que nos cuenta su gestión para estrenar una nueva iluminación para el Campo del Almarjal. Como buen cartagenero quiso que nuestro campo tuviera mejor iluminación de la que tenía por entonces la Condomina. Y lo consiguió, tanto que cuando encendieron los focos nos cuenta que todo el barrio de Los Mateos quedó iluminado.

Son muchas las anécdotas que nos cuenta. Pero por encima de todo nos queda claro su amor por nuestra Semana Santa, con independencia de sus colores. Ser Procesionista del año y hermano de honor de San Juan Californio dan buena prueba de ello. Todo un lujo para nuestro Prisma haber podido contar en este número con José Sánchez Macías, gracias.



El rincón de Juan Pérez-Campos

Los sanjuanistas marrajos nos reunimos el pasado 12 de enero en la puerta de la bodega La Uva Jumillana para recordar a Juan Pérez-Campos López, con motivo de la recolocación en la fachada de tan castizo y popular establecimiento de la calle Jara de la placa que allí recuerda a quien está considerado máximo precursor de las normas y estilo de desfile en nuestra Semana Santa. Juan Pérez-Campos López falleció en diciembre de 1996 a los 76 años de edad.



La placa fue colocada en abril de 2003 por nuestra Agrupación en el rincón que forma La Uva Jumillana y el Palacio de Molina para perpetuar la memoria de quien fue ejemplar sudarista del tercio de San Juan, maestro de procesionistas y principal artífice de

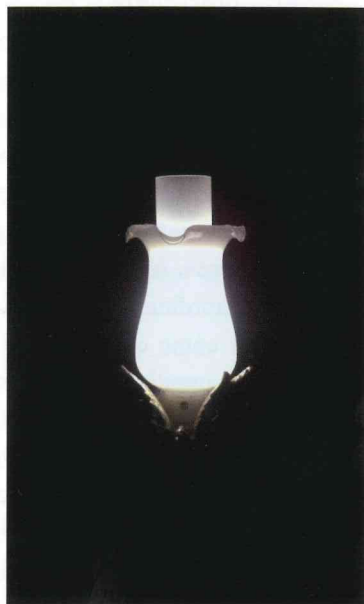
la perfección de los desfiles de la Semana Santa cartagenera. Con motivo de las recientes obras de rehabilitación de la bodega, fue retirada para su restauración.

El presidente de la Agrupación, Pedro Antonio Martínez, fue el encargado de realizar una semblanza del homenajeado ante su viuda, Nieves Martínez; tres de sus cinco hijos, Juan, Luis y María del Carmen; varios nietos, sobrinos y multitud de amigos. Ante todos ellos recordó su extraordinaria trayectoria procesionista y cómo él convirtió la puerta de La Uva Jumillana en un lugar emblemático para presenciar el desfile de los tercios de penitentes debido a la complejidad técnica que propicia el trazado urbano. El hermano mayor de la Cofradía Marraja, Domingo Andrés Bastida Martínez, dedicó a la familia Pérez-Campos sentidas palabras de cariño y expresó su admiración por una figura procesionista esencial como es la de Juan Pérez-Campos López. El acto concluyó con la entrega de un ramo de flores a Nieves Martínez y el descubrimiento de la placa.



Objetivo '75 Aniversario'

Han pasado ya 52 años desde que el hermano de la Agrupación Luis Amante Duarte hizo realidad su sueño: dotar a los hachotes del tercio de San Juan Evangelista de la Cofradía Marraja de una luz propia, el butano.



*Imagen 1: Detalle hachote de la noche
(Juan Luis Aguirre de la Monja)*

Si ya en la década de los 50 constituyó un proyecto que sufriría infinidad de adversidades, a las cuales se sobrepuso de manera exitosa la Agrupación, el siglo XXI, ha querido

que el empeño por mantener la que sin duda es la seña de identidad de nuestra Agrupación, el hachote a gas butano, no fuera fácil. Los continuos cambios producidos en los distintos materiales que componen nuestro hachote, por las necesidades de las empresas que los fabrican de dotar al mercado de nuevos materiales más modernos, de mejor calidad y adaptados a los nuevos tiempos, nos llevaron a que en el año 2005 los hachotes sufrieran una importante reforma, la cual no fructificó hasta la Semana Santa de 2006. Fue en este año cuando el hermano Santiago Andreu Carmona, consiguió, con la ayuda de varios hermanos de la Agrupación y su empeño, que la iluminación de los hachotes, de la cual no queremos desprendernos, diera un resultado óptimo para nuestros desfiles. Era una luz blanca, radiante y con un brillo especial.

No obstante, las continuas modificaciones como consecuencia de la demanda del mercado y la evolución tecnológica han hecho que este año 2011, a raíz de la eliminación del mercado de una de las piezas más importantes, la camisa, y de la no plena satisfacción de los hermanos penitentes, que manifestaron haber perdido esa luz



característica propia y radiante (en definitiva: que habíamos perdido esa bella blancura en nuestra iluminación) han llevado nuevamente a la Agrupación de San Juan Evangelista a renovarse en función de los nuevos materiales que se encuentran en el mercado actual; Para ello la Agrupación ha tenido que buscar nuevamente, incluso en el extranjero, una nueva camisa que una vez instalada en el hachote diera esa blancura que buscábamos. Y así ha sido. Tras varios meses de pruebas, se consiguió una camisa que dota al hachote de esa luz blanca que San Juan necesita. (Imagen 1)



Imagen 2: Detalle de la camisa (Juan Luis Aguirre de la Monja)

Durante estos meses, se han llegado a probar distintos formatos para encontrar, aquel que nos diera los mejores resultados, tarea nada fácil, pues hablamos de conjugar, un número importante de piezas que den como resultado definitivo la luz que satisfaga a los exigentes penitentes, incansables en la búsqueda de la perfección. (Imágenes 2 y 3)

Finalmente el pasado 15 de febrero, con la presencia y colaboración de un número elevado de hermanos penitentes, se realizó una de las últimas pruebas, nunca definitivas, pues esta Agrupación no cesa en su empeño de continuar iluminando las calles de Cartagena cada madrugada y noche del Viernes Santo con su hachote iluminado a gas butano, el único en toda la Semana Santa. Sabemos que nos encontraremos nuevas adversidades con el paso de los años, y de ellas sabremos sobreponernos con el trabajo de los hermanos de la Agrupación. Nuestra nueva meta será celebrar el 75 aniversario de los hachotes de butano.

Juan Luis Aguirre de la Monja



Imagen 3: Detalle del despiece (Juan Luis Aguirre de la Monja)



Imagen 4: Detalle de los tres hachotes (Juan Miguel Sánchez Albaladejo)

Sanjuaneamos todo el año



Vivir el sanjuanismo todo el año es uno de los grandes retos de futuro de nuestra Agrupación. Para favorecer un verdadero clima de hermandad, el pasado mes de noviembre se puso en marcha un calendario de actividades lúdicas y deportivas que permita a los hermanos y a sus familias reencontrarse más allá de los intensos días de Cuaresma y Semana Santa.

El proyecto de la Vocalía de Juventud comenzó su andadura con un torneo de fútbol siete que reunió en el polideportivo de Santa Ana a cuatro equipos formados exclusivamente por sanjuanistas. El evento deportivo se desarrolló en un ambiente de camaradería y con la ilusión de volver a celebrar una segunda edición con la participación de más equipos. Casualmente, el torneo se celebró el mismo día en que un centenar de hermanos acudieron al almacén de tronos de la Cofradía Marraja en respuesta a la petición de colaboración para hacer la prueba de esfuerzo del trono del Viernes Santo por la noche, tras las modificaciones realizadas para incorporarle la sexta vara y aligerar el peso de algunos de sus elementos.

Los sanjuanistas nos volvimos a reunir en la víspera de la festividad de nuestro Titular. El pasado día 26 de diciembre se celebró por primera vez un sencillo acto de traslado de la imagen de San Juan desde la Capilla Marraja hasta el altar mayor de la iglesia castrense de Santo Domingo. El hermano mayor marrajo, Domingo Bastida, y el secretario general de la Cofradía, José Luis Sáez, participaron en el acto. Ya con el Santo en su lugar, la responsable de Culto de la Cofradía, Rosario del Carmen García Romero, dirigió una oración con la que finalizó el sencillo traslado. Al día siguiente, Santo Domingo se volvió a quedar pequeña con motivo de la eucaristía en honor de San Juan Evangelista, celebrada por el capellán marrajo, Francisco Montesinos, y cantada por la coral Cartagonova.

Tras la misa de San Juan quedaron a la venta los calendarios con imágenes sanjuanistas cedidas por los fotógrafos Moisés Ruiz, Antonio G. Ballester, Diego Barahona y Manuel Maturana. Fueron elaborados gracias a la colaboración de distintas casas comerciales que sufragaron los costes de edición.



Otra de las actividades organizadas con gran éxito fue la fiesta celebrada en el Pub Siroco, en el muelle de Alfonso XII con el doble objetivo de pasar un buen rato tras las fechas navideñas y recaudar fondos con los que poder acometer los proyectos de futuro de la Agrupación. Más de un centenar de hermanos, familiares y amigos asistieron a esta actividad, que se desarrolló en un ambiente agradable y distendido, salpicado por algunas sorpresas, como las marchas de Semana Santa vinculadas a nuestra agrupación que se escucharon en varios momentos de la noche.

Las actividades continuarán durante esta Cuaresma. La Vocalía de Juventud prepara una convivencia, prevista para el día 4 de marzo, con el fin de que los miembros de la Agrupación y sus familiares estrechen lazos. Además de una eucaristía y la comida de hermandad, se celebrarán distintas actividades orientadas principalmente a que se conozcan y diviertan los hermanos más jóvenes. También en Cuaresma está previsto celebrar un torneo de pádel que sirva de punto de encuentro para todos aquellos sanjuanistas que practican este popular deporte.





*Boceto de sudario para la procesión del Viernes Santo Noche diseñado por
Balbino de la Cerra. Año 1971*

