

prisma

Boletín de la Agrupación de San Juan Evangelista (Marrajos)



9



SUMARIO

Editorial. Vivir la fe	2	Procesiones 2012	16
San Juan Evangelista, nuestro guía y modelo de vida Domingo Andrés Bastida Martínez	3	El sudario sanjuanista de Balbino de la Cerra Juan Antonio Rosell	20
El espíritu sanjuanista Pedro A. Martínez	4	El trono de San Juan, arquetipo del trono cartagenero José Francisco López	22
'Sanjuanear' todo el año José María Cano	6	El desfile del 'nuevo' trono Ernesto Terry Andrés	24
¡Qué buena gente lleva la Virgen! Miguel Ángel Cervantes Martínez	8	Cuadro de honor de 2012	26
La Junta de Damas María Luisa Plaza Iglesias	9	La difusión del Evangelio	28
Entrevista. Juan Pérez Campos Martínez	10	Así desfiló 2012 José Manuel Mulero Moya	31



Boletín informativo de la Agrupación de San Juan Evangelista (Marrajos)

Año 9, número IX. Semana Santa 2013

Depósito Legal MU-301-2005

Edita:

Agrupación de San Juan Evangelista (Marrajos)

Portada:

Moisés Ruiz Cantero

Fotografías:

Eduardo Cano

José Sánchez Artés

L.C. Vilar

Juan Pérez Campos

Juan José Ruíz

S/D

Archivo Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno (A.C.N.P.J.N.)

Diseño y maquetación:

Pla. Estudio Humorgraf

Imprime:

Menorgraf.com (San Javier)



Los marrajos estamos inmersos en los preparativos de la catequesis plástica que tendremos el inmenso honor de representar dentro de unos días para dar testimonio de nuestro compromiso cristiano en la hora de la conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Las dificultades sociales y económicas que encontramos a nuestro alrededor no son más que nuevos retos para trabajar con ilusión y fe en esta labor que heredamos de nuestros mayores y dejaremos como legado a las nuevas generaciones que siguen nuestro camino.

La Agrupación trabaja para cumplir objetivos materiales que redunden en un mayor esplendor de las procesiones marrajas. Lo hace con esfuerzo y dificultad, porque son proyectos que requieren la colaboración y el compromiso de todos los hermanos en unos tiempos especialmente duros. Pero en este Año de la Fe, hay otras misiones que son de grandísima importancia y que proporcionarán a los sanjuanistas tantas satisfacciones como las salidas en procesión el Viernes y el Sábado santos.

Como miembros de la Iglesia, los hermanos en San Juan somos responsables de una nueva evangelización que nos obliga a vivir con coherencia, entusiasmo y entrega a los demás. En estos días de conversión no debemos olvidar que las puertas de la Iglesia están abiertas de par en par, que la Palabra de Dios nos alimenta y que quien se acerca a Jesús no debe temer ni a nada ni a nadie. Todos tenemos la oportunidad de celebrar este acontecimiento proclamado por el Papa Benedicto XVI en nuestras parroquias y en nuestra Cofradía. Mientras tanto, visitemos con más frecuencia a San Juan, a Jesús Nazareno y a la Virgen María en la capilla marraja y entonemos 'abonico' el Credo como profesión de fe. Será la mejor preparación para lo mucho que tenemos que afrontar en las próximas semanas. ■

“ Visitemos con más frecuencia a San Juan, a Jesús Nazareno y a la Virgen María en la capilla marraja y entonemos 'abonico' el Credo como profesión de fe ”

San Juan Evangelista, nuestro guía y modelo de vida

Queridos hermanos sanjuanistas: Cuando las fechas de la Semana Santa se aproximan nuevamente, la maquinaria cofrade va alcanzando el punto máximo de ebullición. Reuniones, pruebas de vestuario, ensayos, tallajes... Todo un proceso de ritualidad que se repite año tras año y con ello el reencuentro con los hermanos, la revisión de lo corregible del pasado desfile penitencial, las buenas intenciones y propósitos para el venidero, comentar las novedades, cambiar impresiones, en definitiva, alimentar esa comidilla cofrade que nos rodea y de la que formamos parte....

Para muchos cofrades el asistir a la Junta general de formación del tercio o trono, retirar el vestuario, salir en la procesión y entregar el vestuario a la finalización de la Semana Santa es toda su vinculación con la agrupación y con la propia cofradía. Pero eso, evidentemente, no puede ser suficiente ni justificable.

Tanto la agrupación como la cofradía necesitan de una implicación de todos sus hermanos, una implicación que debe mantenerse durante todo el año, no solamente en una época determinada del mismo. Nuestro patrimonio cultural y artístico es de un gran valor, pero el verdadero activo de nuestra cofradía está en su patrimonio humano. Somos capaces de hacer las mejores procesiones de la mejor Semana Santa del mundo, nuestro reto ahora es mantener ese nivel de esplendor en la manifestación pública de nuestra fe, y otro reto, en mi opinión el más importante, el de ser capaces de construir una cofradía, entre todos los hermanos, solidaria y fraternal, donde la convivencia sea un modelo de referencia para el resto de la sociedad, recuperemos a Juan como modelo de vida, como ejemplo de amor y entrega al prójimo.

“ El verdadero activo de nuestra cofradía está en su patrimonio humano ”



Domingo A. Bastida Martínez
Hermano Mayor de la Cofradía

Desde la cofradía se trabaja para poner las herramientas necesarias por medio de las distintas áreas, especialmente en aquellas que desde nuestra diócesis se nos reclama: culto, formación, juventud y caridad.

En este Año de la Fe, debemos de poner una especial sensibilidad a los detalles, la belleza, la estética en general de la procesión, proyectando ese desfile penitencial en lo principal, el encuentro personal con Cristo, y que inmejorable intercesor tenéis vosotros ante Jesús Nazareno que San Juan Evangelista, el Discípulo Amado.

Queridos hermanos, os deseo una Cuaresma y una Semana Santa plena de fraternal felicidad. ■

El espíritu sanjuanista

Si bien la Lengua Española es el más bello idioma que un hombre hablar pudiera, la parla inglesa me sorprendió gratamente hace unas fechas con un vocablo de difícil traducción, que inmediatamente traje a colación sanjuanista, como nos suele pasar a todos aquellos que vivimos bajo el tenor rojo y blanco unas cincuenta y dos semanas al año, aproximadamente, lo que viene a suponer acabar sanjuanizando cualquier cosa o acontecimiento que a nuestro alrededor sucede. De este modo se me cruzó, por circunstancias que no vienen al caso, la palabra 'ancient', interesante adjetivo que viene a significar en una sola palabra lo que en la lengua de Cervantes sería "de nuestras más profundas raíces" evocándome de inmediato mi memoria sanjuanista.

Evoqué, digo, con palmaria claridad uno de mis primeros recuerdos sanjuanistas en cuanto Agrupación desde dentro se refiere. Corrían los primeros ochenta y yo debía contar con unos once o doce años de edad. Pues bien, ni corto ni perezoso un buen día acabé en tercera fila de la sala de reuniones que entonces había en el Callejón de Bretau, en una junta general. La sala estaba oscura, o al menos yo así la recuerdo, lo cual coadyuvaba sin duda al trascendente de lo que allí se trataba. Por lo visto el tema era la elección de presi-



Por Pedro A. Martínez
Presidente de la Agrupación

dente, o algún acontecimiento de similar relevancia. Nunca, jamás, aún imberbe, había visto discutir acaloradamente a ninguna persona adulta hasta ese día. Me impresionó sobremanera y aún hoy guardo en mi memoria la imagen de un grupo de señores, que ya peinaban canas, alzando su voz durante más de una hora en una

agria polémica cuyo trasfondo ya no recuerdo. Nervioso, observaba con atención cuanto allí sucedía y cuán lógicos y sesudos razonamientos se proferían en alta voz de un lado y de otro en encontradas y airadas posturas, que a mí en ese momento me parecían irreconciliables. Haciendo acopio de valor conseguí, creo, que no se notara

que tenía miedo, aunque por nada del mundo me hubiera levantado de esa silla. Pero la cosa no quedó así, al acabar la reunión tuve que esperar hasta las diez de últimas al adulto que se responsabilizaba de mí, y cuál fue mi mayúscula sorpresa cuando ya en la calle pude ver a los señores que hacía solamente unos minutos yo pensaba que acabarían llegando a

las manos, charlando plácidamente, bromeando entre ellos, y despidiéndose con sonoros abrazos. No daba crédito a lo que estaba sucediendo, y no encontraba explicación alguna al hecho de que esa tensión se hubiese resuelto de tan sorprendente manera. Porque desde nuestras "ancient"

“Nunca, jamás, aún imberbe, había visto discutir acaloradamente a ninguna persona adulta hasta ese día”



Portapasos de San Juan estrechan sus manos con las de los portapasos de la Pequeñita en el Encuentro

sanjuanistas, lo que pueda suceder dentro, dentro se queda, sin que ello luego afecte en lo más mínimo a nuestro estrecho vínculo en la calle, a nuestro profundo y privado espíritu de hermandad interna, y a nuestra exacerbada devoción por nuestro

Titular, y quien así no lo haga demostraría ser un gran desconocedor de nuestras más profundas raíces, alejándose de las mismas, para desvirtuarlas a su conveniencia.

Desde estas líneas quiero apelar a vuestro espíritu sanjuanista, invitaros a que participéis activamente durante todo el año en la gran cantidad de actividades y eventos que se programan tanto desde la Agrupación como desde la Cofradía, a que mantengáis viva la llama sanjuanista durante todo el año. A todos nos gusta ver las antiguas fotos en blanco y negro no sólo de procesión, sino también de encuentros, actos, competiciones deportivas y todo tipo de actos de hermandad en las que participaban nuestros hermanos sanjuanistas de entonces. Y no dudéis que dentro de veinte, treinta o cincuenta años, los hermanos que nos sucedan observarán con igual entusiasmo las fotografías con las que se immortaliza lo que en nuestra época sucede y procurarán, como hacemos nosotros ahora, adivinar los nombres de los hermanos que en ellas aparecen. Te invito a formar parte de la historia de San Juan, por los que han sido, por los que son y por los que serán.

Por último, en estos tiempos de enorme adversidad socio económica, pido a San Juan Evangelista que nos dé fe, esperanza y caridad, y que todos los hermanos de mi Agrupación, sin excepción alguna, encontremos en la misma un apoyo para superar las dificultades que la vida cotidiana nos presenta. ■

'Sanjuanear' todo el año

Convivir más allá de los días de Cuaresma y Semana Santa, así como estrechar los vínculos entre todos los hermanos, es otro de los objetivos de la Agrupación. La Vocalía de Actividades es la que se encarga de programar encuentros que trascienden el ámbito cofrade y que en el último ejercicio ha permitido a decenas de sanjuanistas reencontrarse durante los meses de verano y otoño.

El programa diseñado para el periodo que abarca entre Pentecostés de 2012 y la Semana Santa de 2013 ha sido intenso, con un ciclo de actividades lúdicas y religiosas que han permitido a sus participantes disfrutar de muy buenos momentos de naturaleza, deporte y diversión en un clima distendido.

La participación de hermanos sanjuanistas fue muy destacada en la procesión de la Virgen de Nuestra Señora de los Ángeles en Los Nietos, donde participamos activamente acompañando a nuestro hermano Miguel Ángel Cervantes, como se puede leer en otro artículo de este mismo número.



Acto de vestir a San Juan en la víspera de su onomástica

“En la misa tuvieron una destacada participación los sanjuanistas más jóvenes”

Un mes antes, los sanjuanistas tuvimos la suerte de disfrutar de una excursión nocturna que nos llevó en una noche de luna llena a la antigua batería militar de Cenizas, en Atamaría, una de las grandes joyas naturales que nos encontramos en el término municipal de Cartagena.

También el día 3 de noviembre se celebró una subida al monte de La Muela, en una jornada de convivencia que comenzó con

una reunión de participantes en el estadio Cartagonova y el posterior viaje en coche hasta Galifa. Desde allí, treinta componentes de la Agrupación ascendieron a pie hasta la ermita de La Muela, donde nuestro presidente, Pedro Antonio Martínez, realizó una sencilla ofrenda de flores a la Virgen. La excursión se desarrolló

con buen tiempo, en un ambiente extraordinario que se prolongó hasta la comida con la que concluyó esta actividad.

En el capítulo deportivo, también en noviembre tuvo lugar el campeonato de fútbol sala entre miembros de San Juan y está pre-



Participantes en la excursión al monte de La Muela, en noviembre.

visto reeditar la competición de pádel que tanto éxito tuvo en 2012.

En cuanto a actividades religiosas, al igual que el año pasado, la Agrupación volvió a convocar a sus hermanos al acto íntimo de vestido de nuestro Titular y su traslado al altar mayor de la parroquia de Santo Domingo, en la víspera de su festividad. El 27 de diciembre se celebró la eucaristía, presidida por nuestro capellán, Francisco Montesinos, y con gran afluencia de hermanos. La Coral Cartagonova puso música a la solemne ceremonia. En una

fecha tan señalada fuimos acompañados también por el hermano mayor de la Cofradía Marraja, Domingo Andrés Bastida Martínez, por el almirante jefe del Arsenal y presidente honorario de la Agrupación, Fernando Zumalacárregui Luxán, así como por el resto de presidentes de las agrupaciones marrajas. En la misa tuvieron una destacada participación los sanjuanistas más jóvenes.

El año 2012 finalizó con otro encuentro informal de hermanos para 'sanjuanear' en un ambiente distendido, la fiesta de Navidad, que en su última edición tuvo lugar en un local de la calle San Basilio con menos participación que en 2011.

Desde la Vocalía de Actividades se invita a todos los hermanos de la Agrupación de San Juan Evangelista a participar en las actividades, así como a proponer otras que puedan ser de interés para todos nosotros. ■



Hermanos participantes en el partido de fútbol celebrado en el polideportivo de Santa Ana

José María Cano
Vocal de Actividades

¡Qué buena gente lleva la Virgen!

En 1992 se constituyó la Hermandad Nuestra Señora de los Ángeles de Los Nietos, recogiendo el sentimiento que este pueblo costero que tiene hacia su Patrona y centralizando así en esta Hermandad los esfuerzos que, año tras año, se venían realizando para sacar en procesión la imagen de La Virgen por las calles de Los Nietos.

Fulgencio Segado Izaguirre fue su primer presidente-hermano mayor y, bajo su mandato, se redactaron y aprobaron los Estatutos que sirven de marco jurídico a la Hermandad; se consiguió volver a procesionar la imagen el 2 de agosto, día de su onomástica, además de la tradicional salida del día 15 de agosto; y se construyó un trono nuevo, que aún se utiliza para la procesión del día 2.



Los hermanos sanjuanistas Serafín, Enrique y Pedro llevando el trono de la Virgen en la procesión de Los Nietos

Desde 2005 tengo el honor de presidir esta Hermandad, que el pasado año 2012 cumplió su vigésimo aniversario. Precisamente en 2012 tuve la suerte de poder aunar públicamente mis dos pasiones 'procesionales', la de la Hermandad de los Ángeles y la de nuestra querida Agrupación de San Juan, al contar a nivel institucional con la presencia de nuestro presidente, Pedro Antonio Martínez (ya había asistido en calidad de portapasos el año anterior) y de nuestro hermano mayor Domingo Andrés Bastida.

La Hermandad tuvo la satisfacción de otorgar un diploma de agradecimiento a la Agrupación de San Juan Evangelista por la disposición de algunos de sus miembros a portar la imagen de la Virgen. Por el mismo motivo entregó un diploma similar a la Agrupación de La Sentencia de Jesús (Californios), que fue recogido por su vicepresidente Pedro Antonio Blaya Guillén.

Quedáis todos invitados el próximo día 2 de agosto -19:30 en la Iglesia de Los Nietos- para salir en procesión portando o acompañando a la Virgen de los Ángeles y comprobar cómo se 'sanjuanea' en Los Nietos. ■

Miguel Ángel Cervantes Martínez
Presidente Hdad. Ntra. Sra. de los Ángeles (Los Nietos)
Hermano de la Agrupación de San Juan Evangelista (marrajos)

“Quedáis todos invitados el próximo día 2 de agosto en la Iglesia de Los Nietos”

La Junta de Damas

La Junta de Damas tiene encomendadas varias tareas. La primera y más importante es la preparación de los actos litúrgicos en honor a San Juan Evangelista, con ocasión de su onomástica. Así coordinamos con el equipo de guardalmacenes y el Comisario de Culto de la Cofradía Marraja la bajada del titular el día 26 de diciembre, para su traslado al Altar Mayor de la parroquia castrense de Santo Domingo y el acto de oración que dicho día se realiza, con la vestimenta del Titular a cargo de las damas. Igualmente colaboramos con la organización de las Eucaristías de los días 27 de diciembre y 6 de mayo, y también en su vestimenta para la procesión en un sencillo acto que se realiza el Jueves Santo en la parroquia de Santa María de Gracia.

Otra de nuestras funciones es la elección de la Palma de Oro, el máximo galardón de la Agrupación, que se elige de forma democrática en una junta que se convoca al efecto, decisión que se toma junto con el presidente, según el Reglamento de la Agrupación. Este año convocamos la junta para el día 21 de febrero. Posteriormente organizamos la cena de la Agrupación, en colaboración con el vicepresidente de Protocolo, en la que entregamos no sólo la Palma de Oro, con la lectura de la semblanza por parte de la secretaria de la Junta de Damas, sino también la entrega del resto de trofeos por las actividades deportivas y otros reconocimientos. Este año 2013 la cena se celebrará el día 23 de marzo en el Hotel Alfonso XIII.



Junta de Damas de San Juan, con el Santo, tras la vestida en la víspera de la onomástica.

Por otro lado procuramos la captación de fondos para la Agrupación, mediante recuerdos, como pines, tazas, llaveros, bufandas y otros objetos, procurando que sean del gusto y máximo interés de todos. Nos encargamos de su venta en las juntas de formación, así como en la Calle San Miguel durante la Semana Santa.

Como gran objetivo para la captación de fondos de este año nos proponemos sufragar la restauración de la corona de San Juan que evoca el nacimiento del sol, que es menos conocida y utilizada debido a su mal estado, pero que es de una gran belleza y significación. Nos gustaría poder restaurarla para esta misma Semana Santa. ■

Por María Luisa Plaza Iglesias
Presidenta de la Junta de Damas

Juan Pérez-Campos Martínez (Cartagena, 5 de noviembre de 1953) vive con pasión todo el año el sanjuanismo marrajo. Hijo del inolvidable Juan Pérez-Campos López, referencia indiscutible para todos los procesionistas cartageneros, ingresó en la Agrupación el mismo día de su nacimiento y debutó como penitente un 8 de abril de 1966, Viernes Santo, como vara de trono. “No siempre salí como penitente, puesto que de 1987 a 1993 lo hice exclusivamente como portapasos. Hasta 1986 inclusive salí en la madrugada y la noche. Los años pesan y el hecho de que haya tan pocas horas de diferencia hace que, a cierta edad, tengas que desechar una de ellas”, explica. En el desfile, ha pasado por los puestos de vara de trono, evangelista, hachote y borla. “Solo me faltó ser vara de tercio”, cuenta quien vistió nuestro traje hasta 2006. También ha ocupado cargos directivos, como miembro de la Comisión de Lotería con José Carbajal de presidente; ayudante de guardalmacén; responsable de la Comisión de Lotería con Asensio Vilar Vila y de almacén de vestuarios con Fabián Martínez Juárez. Fue vocal con José Sánchez Macías y vocal de Nazarenos hasta 2012. En esta entrevista repasa anécdotas y opina sobre cuestiones relacionadas con nuestra agrupación.

“Nunca bajemos la guardia para conservar y perfeccionar todo lo que tenemos”



1982. Juan Pérez-Campos López con sus hijos varones, Juan, Luis (con barba), Sergio y Fernando

- ¿Cuál es tu primer recuerdo como hermano de la agrupación? Mi primer recuerdo es de cuando era niño y acompañaba a mi padre a las juntas. Me impresionaba ver a aquellos señores que a mí me parecían tan mayores defendiendo sus posturas con vehemencia, pero también el gran ambiente que reinaba. Las discusiones, las diferencias de opinión, se quedaban sólo en eso y tras la junta, lo del café o asiático todos juntos y en armonía era una norma. También recuerdo las historias y anécdotas que

ellos nos contaban a los críos. Parece que fue ayer y sin embargo ahora soy yo el que cuenta sus batallitas. El tiempo vuela.

- Es evidente que siendo hijo de Juan Pérez-Campos los valores del sanjuanismo los conociste y asimilaste en tu propia casa. Pero, ¿qué hermanos también te han marcado en tu vida como procesionista y miembro de esta agrupación?

- Aparte de mi padre, hay otros hermanos a los que he admirado mucho y que me han dejado una honda huella. No puedo citarlos a todos, pero sí quisiera hacerlo con dos que por desgracia ya nos dejaron:

“Hoy existe una crisis general de auténticos líderes dentro del contexto de nuestra Semana Santa”

José Francisco Londres Roldán 'Jofi' y Antonio Manuel García Raymundo 'El Emisora'. Los dos fueron auténticos ejemplos como penitentes. Dos sanjuanistas inolvidables. Y no quiero dejar de referirme a mi querido hermano José Luis Juan Cánovas, que el año pasado hizo su despedida como penitente activo en el tercio. Un auténtico ejemplo de humildad, ilusión, trabajo y entrega por la Agrupación desde que era prácticamente un crío. El y yo hemos andado mucho juntos. Hemos compartido puestos en la directiva y muchísimas vivencias y no quiero dejar de rendirle hoy un pequeño homenaje.



1990. Mari Carmen Pérez-Campos, Juan y Nieves (hija de Mari Carmen) y Esmeralda (hija de Juan)

- En esta época, ¿faltan referencias, hermanos a los que emular, para los sanjuanistas más jóvenes?

- Sin duda se echa mucho de menos a los viejos maestros. No hay que desmerecer para nada la labor de los que hoy están, pero sin duda tuvimos a grandes sanjuanistas que fueron un ejemplo para todos y cuyo grado de compromiso e implicación, y sobre todo de carisma, de poder de atracción, fue realmente importante. Creo que hoy existe una crisis general de auténticos líderes dentro del contexto de nuestra Semana Santa.

- San Juan ha innovado en muchos campos de nuestra Semana Santa. ¿Crees que aún hay territorios por descubrir o ya está todo hecho?

- Creo que en la Semana Santa está descubierta todo o por lo menos casi todo, aunque quizá decir esto sea algo atrevido porque el futuro siempre puede deparar alguna sorpresa. Sin embargo quiero poner sobre la mesa un deseo como reivindicación y es que nunca bajemos la guardia para conservar y perfeccionar todo lo que tenemos. Y como sanjuanista me permito particularizar en dos cosas: el aspecto técnico del desfile, cuya base primordial es que todos los herma-

nos tengan un grado máximo de compromiso y disciplina. Y también quiero referirme al butano como sistema de iluminación de nuestros hachotes, esa señal de identidad tan nuestra. Las últimas experiencias han demostrado que no está perfeccionada, que existen ciertas fisuras y que por tanto hay que estar muy encima del tema. A ninguna de ellas hay que confundirlas con un trozo de carbono que se conserva por sí solo a través del tiempo, sino que hay que considerarlas como un jardín al que hay que cuidar con muchísimo esmero día a día.

-Desde tu punto de vista, ¿cuál es la mejor aportación sanjuanista a la Semana Santa?

- Indudablemente nuestra mejor aportación - entre las muchas que se podrían citar- ha sido la técnica del desfile por motivos más que evidentes. La Semana Santa de Cartagena

tiene una señal de identidad muy especial y es la forma de desfilar de sus penitentes o lo que es lo mismo, el orden. Eso fue creado por San Juan Marrajo, siendo imitado luego por todos los demás tercios. Por tanto es algo de lo que debemos sentirnos muy orgullosos por muchos años que pasen. Igual que hoy existen submarinos que son maravillas debido a los increíbles avances técnicos que se han producido, no hay que olvidar a Isaac Peral como referencia obligada por haber sido el inventor, el primero que abrió esa puerta.

Nuestra Agrupación es y será siempre la referencia en el desfile procesional de Cartagena. Yo insisto en la necesidad de seguir trabajando a fondo en ese tema y no dormirmos nunca en los laureles.

- ¿Qué Semana Santa recuerdas especialmente complicada por dificultades técnicas, meteorológicas, o de otro tipo?

- Han sido muchas las experiencias vividas pero sin duda

me quedo con lo ocurrido en la noche del Viernes Santo de 1968, que además es un recuerdo grato dentro de lo ingrata que resulta la lluvia para las procesiones. Cuando íbamos por Serreta se puso a llover y llovió pero en gordo. La procesión se disolvió entonces excepto nosotros, la Virgen y el Sepulcro, que llegó sin su trono. Acortamos de Caridad a Arco de la Caridad y la idea era echar por Honda pero cuando el sudario estaba ya medido en esa calle, alguien cayó en la cuenta de que el trono no cabía. Entonces el tercio

“ El tercio hizo una rectificación de casi 180 grados en forma de V que salió perfecta ante la sorpresa y la admiración de la gente que nos seguía ”



2001. Penitentes que desfilaron en las Bodas de Oro (1976) y en las de Platino (2001)

hizo una rectificación de casi 180 grados en forma de V que salió perfecta ante la sorpresa y la admiración de la gente que nos seguía, que era muchísima. Seguimos por Campos, San Miguel y a la iglesia. El público estaba totalmente entregado con nosotros y nos comía a aplausos. Y es que aparte de lo de esa curva y de la lluvia, ese año se hizo un desfile excepcional. También tengo que añadir, aunque eso es el pan nuestro de cada año, la dificultad acústica de la entrada al Lago para el Encuentro, aunque ya estamos más que acostumbrados.

- ¿Y algún momento especialmente hermoso o emotivo?

- Han sido muchos los momentos emotivos a lo largo de mi vida como hermano y penitente de la Agrupación, pero quiero destacar varios: mi debut en 1966; la procesión de la noche del Viernes Santo de 1968 a la que me he referido ya y por los motivos ya apuntados; también la primera y única vez (1982) que salimos juntos mi padre y los cuatro hermanos varones; San Juan volviendo a salir a hombros (1985); el Sábado Santo de 1995, año en que vi debutar a mi hija como penitente del Santo Amor y finalmente otro muy emotivo pero con un trasfondo triste como fue mi salida en 1997, la primera con la ausencia de mi padre que

había fallecido en diciembre de 1996..

- No es difícil escuchar en la agrupación que 'antes se desfilaba mejor'. ¿Eso siempre se ha dicho? ¿Lo compartes?

- Siempre se ha dicho que cualquier tiempo pasado fue mejor. Pero la calidad de las cosas no se debe a que sean de ahora o de tal año. Aunque sea una perogrullada decirlo, el secreto radica en cómo se hacen. Hay tercios que se han mantenido en su línea a lo largo de los años y otros que han tenido ciclos, vaivenes, mejorando o empeorando según cada caso.

- ¿Y ves relajación en los tercios actuales?

- Sí, observo actualmente cierta relajación, cierto pasotismo en la generación actual. Pero ese problema no radica a mi entender en los penitentes en sí, porque esta generación de hoy no es ni mejor ni peor que otras, sino en la actitud de los responsables de determinados tercios que a mi juicio no saben transmitir lo que debieran transmitir o que incluso en algunos casos transmiten cosas que no debieran. Además se tiende hoy a desvirtuar conceptos y la gente es



1970. José Luis Juan Cánovas, Juan Pérez-Campos Martínez y Trinitario Huertas Fortes

especialmente recelosa con los de autoridad y disciplina, cosas muy necesarias si se quiere que las cosas funcionen en un colectivo. En resumen, observo falta de actitud y de aptitud en algunos responsables de tercios (también de tronos) y eso lógicamente repercute negativamente en el desfile. Con un mínimo de aptitud y poniendo un gran interés, cada cuál puede cumplir perfectamente su labor, haciendo que el tercio -y lo aplico igualmente al

trono- en su conjunto también la cumpla y por tanto supere sobradamente la prueba. Querer es poder.

- Y con los nuevos hábitos y costumbres. ¿Qué futuro auguras para la Semana Santa?

- No me gusta nunca jugar a futurólogo pero sí diré que es cierto que hoy la gente joven no está tan implicada como antes en el tema, aunque ha habido en los últimos 30 o 35 años ciclos de más implicación o más pasotismo. Creo que si los mayores somos capaces de inculcarle la ilusión a los jóvenes y, más importante aún, mantenerla, habría Semana Santa para rato. Depende mucho de los que ya estamos a las puertas de la vejez y de los que nos releven cuando mi generación desaparezca, de nuestra capacidad para atraer a los jóvenes hacia nuestra más bella tradición. Y esto hoy es más importante si cabe por los tiempos tan difíciles que vivimos.

- ¿Y para San Juan?

- En la Semana Santa no debe haber compartimentos estancos y cada cual debe trabajar bien la parcela donde se encuentra. Los sanjuanistas tenemos la gran responsabilidad de asegurar un buen futuro a nuestra Agrupación aportando de esa forma algo muy positivo a nuestra Semana Santa, trabajando para mantener el prestigio que ha ganado a lo largo de los tiempos mediante el trabajo realizado sobre todo con ilusión. Insisto en que esa

ilusión es la que debemos inculcar a la juventud y mantenerla, entre otras cosas dando ejemplo nosotros mismos. Los jóvenes no se pueden motivar si ven pasotismo, ambiciones personales o falta de responsabilidad en sus mayores, cuando debieran ver auténtica ilusión, responsabilidad y trabajo serio. Solo así se podrá poner la base a un futuro halagüeño para San Juan.

“ Los jóvenes no se pueden motivar si ven pasotismo, ambiciones personales o falta de responsabilidad en sus mayores ”

- Y ahora que llevas unos años sin vestir el traje de penitente, ¿qué emociones afloran cuando ves desde 'la barrera' desfilan a San Juan?

- ¡Uff! Menudo tema has tocado. Pues me inunda una amalgama de sentimientos: orgullo y emoción de ver a mi San Juan; mucho nerviosismo e incertidumbre por saber cómo lo harán tanto el

tercio como los portapasos; nostalgia por los muchos años de desfile en mis costillas; envidia porque quisiera ser eternamente joven y estar ahí con mi hachote dando el callo....Y el nudo en la garganta siempre se hace inevitable. En fin, muchas y muy variadas sensaciones. No sé si era peor el estado de nervios de cuando desfilaba y llegaba el momento de ponerse el capuz y entrar a la iglesia, o ahora que se veo las cosas desde la barrera. De una manera o de otra, se sufre lo indecible con las cosas que a uno le importan. ■



Penitentes y portapasos en la iglesia de la Caridad, antes de la salida en la procesión del Encuentro'. Viernes Santo de 2012



Tercio y trono de San Juan para la celebración del 'Encuentro'. Madrugada de Viernes Santo



Corbatín de San Juan Marrajo en el lábaro de la Agrupación de Soldados Romanos de la Cofradía Marraja



Detalle arreglo cartela



Tercio de penitentes, en la Glorieta de San Francisco, antes de la procesión del Santo Entierro' Viernes Santo de 2012



Detalle del trono y grupo del Santo Amor de San Juan. Sábado Santo.



Hachoteros



Sudario del tercio del Santo Amor de San Juan. Sábado Santo.



Penitentes del tercio del Santo Amor de San Juan, en la convocatoria previa a su salida en la procesión del Sábado Santo de 2012



El sudario sanjuanista de Balbino de la Cerra

La historia de San Juan Marrajo es rica en anécdotas y curiosidades. Y a raíz de la entrevista publicada en el número anterior de este boletín informativo con nuestro expresidente José Sánchez Macías hemos podido averiguar nuevos datos y detalles sobre el proceso que surgió para sustituir el estandarte con el que, hasta hace cuatro décadas, nuestra Agrupación se abría paso en la noche del Santo Entierro. Aquel sudario era de terciopelo rojo, llevaba superpuesta un águila metálica y estaba coronado por una palma.

A partir de la información que nos suministra el libro de Actas de la Agrupación, fijamos el año 1971 como el primer punto en que se menciona el deseo de San Juan Marrajo de realizar un nuevo sudario para la procesión del Santo Entierro. Aquel deseo se materializó un año después, con el estreno en procesión de la obra de arte que confeccionó y bordó la artesana Anita Vivancos. Aunque también dejó en el aire una propuesta que a lo largo de los años ha suscitado cierto interés: el sudario sanjuanista del recordado procesionista californio Balbino de la Cerra.

“Como motivo para descartarlo se le dijo que el sudario era muy californio”

Otro expresidente sanjuanista, José Luis Martínez González, aporta nuevos detalles sobre aquel proyecto descartado: “Se convocó un con-



Frontal del sudario de Huércal-Overa

curso, al cual se presentaron varios bocetos. Entre ellos destacaron los diseños de Rafael Puch y Balbino de la Cerra. El finalmente elegido fue el diseño de Rafael Puch, que procesiona en la actualidad. Esto le molestó mucho a Balbino, que había puesto mucho interés en el proyecto. Como motivo para descartarlo se le dijo que el sudario era muy californio y Balbino defendía que no era así, que era muy de su estilo. Y coincidía que había muchos diseños suyos en la Cofradía California”. José Luis Martínez fue compañero de trabajo de De la Cerra.



Reverso del sudario

Un tiempo después, la Cofradía del Paso Negro de Huércal Overa (Almería) le encargó un diseño de sudario a Balbino de la Cerra. Y entonces, éste utilizó el boceto de sudario que había hecho para San Juan Marrajo, modificando una parte del diseño. En la población almeriense gustó mucho.

Aunque en la información encontrada sobre este sudario se afirma que fue realizado en los talleres de Murcia de Ángeles Vivancos en 1973, la calidad del bordado, el lugar e incluso la época de su realización (tan sólo un año después de realizar el di-

seño de Rafael Puch para nuestra Agrupación) todo indica que su verdadera autora fue también la bordadora cartagenera Anita Vivancos.

Respecto al diseño realizado por Balbino de la Cerra para la cofradía de Huércal Overa, éste sólo se diferencia del que había planteado para la nuestra Agrupación en la parte central de la pieza: en el caso del diseño inicial, la parte central estaba compuesta por el bordado del escudo de nuestra Agrupación también calado; en cambio en el diseño realizado para el Paso Negro, la parte central del sudario, de terciopelo negro, lleva bordado el emblema de esa hermandad: las cinco cruces del Santo Sepulcro, enmarcadas por la Tiara Pontificia, y por la otra cara, el anagrama del Ave María, rematada por una corona real

Se caracteriza por ser el único estandarte bordado en oro por sus dos caras entre todos los que desfilan en la Semana Santa de Huércal-Overa. Fue entregado a la Cofradía el Domingo de Ramos de 1974, para recibir a la nueva imagen de la Virgen del Río. Ese año no hubo procesiones en la población almeriense, por lo que se estrenó un año más tarde. ■

Por Juan Antonio Rosell

Fuentes:

Libro de Actas de la Agrupación de San Juan Evangelista.

ACNPJN

www.pasonegro.es

José Luis Martínez González

Agradecimientos: Francisco G. Tamayo



El trono de San Juan, arquetipo del trono cartagenero

El pasado año recuperamos para su salida en la procesión del Santo Entierro el magnífico trono que en 1935 tallara Aladino Ferrer para nuestro Titular. Es, sin duda, éste el más acabado ejemplo actual del típico y canónico trono de estilo cartagenero. Y lo es por su antigüedad y por responder al caracterís-

tico esquema de doble peana y su desarrollo piramidal extendido por medio de dos pisos de cuatro cartelas de luz que se van estrechando hacia la cumbre, arrojando la imagen de San Juan. Es ese clásico efecto de esbelta pirámide de luces y flores, fundida con la elaborada talla en madera dorada, el que había

ido quedando un tanto desfigurado con el paso de los años y las sucesivas reformas: ampliaciones, adaptación al chasis sobre ruedas, nueva adaptación del trono para volver a los hombros de los portapasos, cambios de cartelas, cambios de criterio en el exorno floral... Todas estas intervenciones habían ido provocando el efecto inicial de esbeltez, y desvinculando unos elementos de otros. Tras la devolución al trono de su base de perfil trapezoidal y fondo convexo, el



Trono del Viernes Santo por la noche, antes de la reforma

trono traza una línea continua convergente hasta la cúspide desde cada una de sus esquinas y cada uno de sus flancos, conseguida por la reubicación de las cartelas y la continuidad que se establece entre las mismas y los diferentes escalonamientos de la talla en madera. La flor, elemento efímero consustancial al trono cartagenero, contribuye a ese efecto de continuidad, con un arreglo que, mediante la combinación de las distintas especies florales, permite trazar una sinuosa línea continua que va engarzando los otros dos elementos fundamentales: la talla y la luz.

Y es aquí donde quedan de manifiesto las dos actuaciones pendientes para culminar el proyecto. En cuanto al elemento luz, para conseguir esa pirámide de luz engarzada en flor y talla, sin solución de continuidad, y contribuyendo a la deseada sensación de esbeltez, es preciso, tal y como se especificaba en el proyecto, desarrollar las cartelas superiores con nuevos brazos de luminarias que, partiendo de la base de las mismas, descendan, abriéndose en ángulo, hasta enlazar con las tulipas superiores de las cartelas ubicadas en el nivel inferior.

Y en cuanto a la talla en madera dorada, además de las posibles mejoras que se puedan acometer en zonas puntuales, debemos tener en cuenta que este trono sanjuanista es una obra que, por la antigüedad a la que anteriormente me refería, por la calidad de la talla y el prestigio artesano de su autor, Aladino Ferrer, es hoy por hoy el paradigma de trono

típico cartagenero, demostración palpable de que, a pesar de lo que algunos piensen, un trono pensado para ser vestido de luz y de flor no tiene por qué ser una simple estructura para colocar los elementos efímeros, sino que ya de por sí puede ser una elaborada y majestuosa obra de arte de la talla en madera.

Una auténtica labor de restauración obliga a restituir al trono todos sus elementos originales, máxime en el caso de una obra de referencia como ésta. Por tanto, la intervención final de recuperación del carácter original del trono debe ser la restitución de la peana culminante tallada por Aladino Ferrer y que hubo que retirar — ubicándola provisionalmente, después de platearla, en el trono de la Madrugada — tras la adaptación inicial para volver a desfil

lar a hombros, resuelta montando el trono que desfilaba sobre chasis sobre un nuevo cajón al que se incorporaron las varas, con la consiguiente elevación de altura global y la imposibilidad, por unos centímetros, de que la imagen de San Juan saliese por la puerta de Santa María. Ahora que, a pesar de parecer más alto, el trono ha perdido precisamente esos centímetros de más, la recuperación de su peana original restituirá la integridad de la obra magistral de Aladino Ferrer y elevará al Apóstol hasta la altura justa de su pedestal, desde el que cada Viernes Santo derrama la luz del Evangelio al ritmo cadencioso de la procesión cartagenera. ■

“Un trono pensado para ser vestido de luz y de flor no tiene por qué ser una simple estructura para colocar los elementos efímeros”

Por José Francisco López
Vocal de Arte

El desfile del 'nuevo' trono

“Lo primero que se debe hacer para afrontar un problema es asumir que se tiene ese problema. Y eso es lo que hacemos desde la Agrupación de San Juan Evangelista; sabemos que tenemos una grave problemática en cuanto al desfile de nuestro trono durante la procesión del Santo Entierro. Lo segundo será encontrar las causas y, por último, ver cuáles tienen remedio y quién o quiénes pueden remediarlas”.

Con estas palabras exponía en un informe que elevé a la Cofradía Marraja en febrero de 2007 la necesidad de ponerse manos a la obra para solucionar el problema del desfile de nuestro trono en la procesión del Santo Entierro. En él, además de realizar un profundo estudio sobre los horarios y la velocidad de la procesión, reconocía que uno de las causas del problema era el peso del trono. En 2008 la Junta Directiva de San Juan decidió estudiar la posibilidad de reformar el trono para rebajar el máximo de peso posible, reforma que se llevó a cabo y así, en 2012, pudimos disfrutar del espectacular desfile de nuestro trono como consecuencia del magnífico trabajo realizado por nuestro hermano José Sánchez Artés.

Nada más izar el trono en el tallaje realizado en noviembre de 2011 en el palacio de Nicodemo se intuyó que el tra-

bajo estaba bien hecho y así lo confirmaban los portapasos presentes con sus impresiones sobre la disminución del peso. Pero habría que esperar al Viernes Santo para saber con certeza el resultado de la reforma porque, además del peso, quedaba aún la incertidumbre de la maniobrabilidad del trono al ser algo más largo. Las nuevas dimensiones del trono

obligaron a esforzarse un poco más en las curvas muy cerradas (Salida de Santa. María, Aire a Cañón, Carmen a Santa Florentina y Jara a Aire), pero se dieron sin necesidad de maniobrar y sin perder el paso.

El Viernes Santo de 2012 se vio desfilar al trono de San Juan como nunca. Desde la reconversión de trono a ruedas a trono a hombros en 1992, han sido muchos los años buenos y muchos los años malos. Tantos unos como otros han requerido de los portapasos de San Juan un esfuerzo casi sobrehumano. Ese esfuerzo se veía recompensado cuando todo salía bien, pero ese mismo esfuerzo desmoralizaba mucho cuando algo salía mal. Y es que han sido demasiados años sufriendo mucho para llegar a Santa María. Este año de 2012, sin embargo, no fue necesario un esfuerzo sobrehumano. Se metió el hombro como siempre, pero el resultado se plasmaba en las caras de los portapasos durante todo el reco-

“ Han sido demasiados años sufriendo mucho para llegar a Santa María”

rrido. Ya no se veían esas caras desencajadas. Ya no había cuerpos doblados y vencidos por el peso del trono. Ya no había faltas de equilibrio en las curvas cerradas. Ya no había lágrimas de pena al arriar finalmente el trono en la recogida; ahora las lágrimas eran de emoción, de satisfacción y de alegría. Incluso el humor florecía como nunca y un veterano y emocionado portapasos me decía: “diles que no se vaya nadie, que después de la Salve damos otra vuelta...”

Cuánto sufrimiento ha habido durante años debajo de ese trono. Creo que el Grupo de Caballeros Portapasos de San

Juan se merecía, por fin, una recompensa a su sanjuanismo y a su esfuerzo. ¡Viva San Juan!■

Por Ernesto Terry Andrés
Vicepresidente y Capataz
del Grupo de Caballeros Portapasos



Trono de la noche del Viernes Santo, tras la reforma



Francisco Mínguez, José Egea, María José Egea, José Luis Juan y José María Cano en la cena de la Palma de Oro

Cuadro de honor de 2012

San Juan Marrajo amplió en 2012 su cuadro de honor con los nombramientos de Madrina y Palma de Oro, distinciones que recayeron en María José Egea Paredes y Francisco Mínguez Lasheras, respectivamente.

Una representación de la junta directiva acudió al domicilio de nuestra hermana María José en los días previos a la Cuaresma de 2012 para anunciarle el nombramiento. El título lo recibió

en el transcurso de la cena organizada por la Agrupación y su Junta de Damas para entregar la Palma de Oro, evento celebrado en los salones del Hotel NH Cartagena y que reunió a un centenar de hermanos la víspera del Domingo de Ramos en un ambiente extraordinario.

María José Egea recibió con emoción el título de madrina y se comprometió a acompañar a los tercios sanjuan-



María José Egea y el presidente de la agrupación el día en que le fue comunicada su elección como madrina

nistas en todas sus salidas en procesión. Y así lo hizo. En 2012 también repitió como madrina Milagros Morales Urgel, que ya lo había sido en la Semana Santa anterior.

Por su parte, Francisco Mínguez reivindicó en su discurso de agradecimiento el sanjuanismo auténtico, la búsqueda de la perfección en el desfile y, sobre todo, la unión fraternal entre los miembros de la Agrupación.

La cena de hermandad fue también la primera oportunidad en la que acompañó a la agrupación el vicealmirante de la Armada Fernando Zumalacárregui Luxán, que como jefe del Arsenal Militar de Cartagena es presidente de honor de San Juan Marrajo. Asistió a la cena de hermandad acompañado por su esposa, Isabel Alario Simó. Ambos mostraron gran interés por todos los preparativos de nuestras salidas en procesión. ■

“María José Egea recibió con emoción el título de madrina y se comprometió a acompañar a los tercios sanjuanistas en todas sus salidas en procesión”

La difusión del Evangelio

Los tiempos cambian y San Juan Marrajo se adapta a ellos con absoluto respeto a la tradición. La gran popularidad alcanzada durante más de ochenta años como agrupación sigue vigente gracias al mantenimiento de unas profundas costumbres y la proyección que de las actividades se hace a través de todos los canales disponibles, y en especial, ahora, a través de las nuevas tecnologías de la información.

La presencia de nuestra agrupación en los medios de comunicación durante el último ejercicio ha sido constante, alcanzando gran notoriedad con la difusión de informaciones y reportajes originales en los periódicos 'La Verdad' y 'La Opinión', además de en los programas dedicados a la Semana Santa por las emisoras Radio Cartagena, SER, Onda Cero y Cope Cartagena; y en las retransmisiones de TeleCartagena.

'El San Juan Marrajo regala 1.500 participaciones del número 00001', tituló 'La Opinión' en su edición del 15 de diciembre de 2011 para destacar

una ingeniosa fórmula utilizada por la Agrupación y su presidente para felicitar las Navidades a todos sus hermanos y miembros de la Junta de Mesa de la Cofradía Marraja. Del mismo hecho se hicieron eco las emisoras de radio y el diario 'La Verdad', que también difundieron esa misma noticia, la de la concesión de La Palma de Oro 2012 a Francisco Mínguez y del estreno de la reforma del trono a hombros en la procesión del Santo Entierro.

'San Juan Marrajo se apunta a la sexta vara. La popular agrupación estrenará en la procesión del Santo Entierro, en la noche del Viernes Santo, la remodelación del trono realizado en 1935

“La presencia en los medios de comunicación de San Juan Marrajo es importante para mantener viva la tradición”



Calendarios y décimo de lotería del Niño de 2012



Escaparate que El Corte Inglés dedicó a San Juan Marrajo

por el artista Aladino Ferrer. Esta operación ha permitido añadirle una vara más para mejorar la distribución del esfuerzo entre los 140 portapasos que necesitará para ponerlo en la calle', contó el diario decano de Cartagena en su edición del día 24 de marzo de 2012, resaltando el éxito de la reforma del trono y la existencia de lista de espera para llevar a nuestro Titular en la gran procesión de los marrajos.

La edición por primera vez de unos calendarios con distintas fotografías relativas a la participación de San Juan en las procesiones marrajas también tuvo su reflejo en los medios informativos. Calendarios que, además de proporcionar unos ingresos extras a la Agrupación, permitieron la difusión de nuestras procesiones

en domicilios particulares de numerosas ciudades donde residen hermanos y simpatizantes de San Juan

La Agrupación también tuvo protagonismo destacado en los espacios exclusivos que las emisoras de radio dedican a nuestra Semana Santa durante la Cuaresma. Nuestro presidente, Pedro Antonio Martínez, asistió como invitado, entre otros programas, a una tertulia organizada por Radio Cartagena en El Corte Inglés, junto con los presidentes de las restantes agrupaciones sanjuanistas de la ciudad.

Como gran novedad en el ámbito promocional de la Semana Santa, San Juan Marrajo fue protagonista de la exposi-



ción temporal que anualmente organiza y dedica a los desfiles penitenciales El Corte Inglés desde su implantación en Cartagena. Prendas, enseres y fotografías pertenecientes al rico patrimonio de la Agrupación permanecieron expuestos durante toda la Cuaresma en uno de los escaparates que el centro comercial tiene en la calle Ramón y Cajal. Entre el material exhibido destacaron el estandarte confeccionado en 1935 en el Asilo de San Miguel y que utilizaba el tercio de la Madrugada, la capa que para San Juan bordó Consuelo Escámez en 1943 y el antiguo hachote de butano del Santo Amor de San Juan. La muestra fue posible gracias al extraordinario interés que mostraron por San Juan Marrajo el director de los grandes almacenes, Antonio Gil Ortiz, y el responsable del Departamento de Decoración, Francisco Cánovas Carretero.

La presencia en los medios de comunicación de San Juan Marrajo es importante para mantener viva la tradición y la difusión de los misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús a través de la vi-



Página web de San Juan Marrajo (www.sanjuanmarrajo.org)

“La Agrupación mantiene abiertas cuentas en las redes sociales Twitter y Facebook”

sión del Discípulo Amado. Como también lo es la utilización de los canales que proporcionan las nuevas tecnologías de la información. La Agrupación mantiene abiertas cuentas en las redes sociales Twitter (@SanJuanMarrajo) y Facebook (www.facebook.com/SanJuanMarrajo) para estrechar los vínculos con hermanos, procesionistas y amantes de nuestra Semana Santa con información actualizada sobre asuntos de interés general. Entre todos esos medios destaca la página web de San Juan Marrajo (www.sanjuanmarrajo.org), donde es posible encontrar artículos sobre la historia de la Agrupación, su patrimonio, la participación de San Juan en las procesiones de la Cofradía Marraja, fotografías y videos, así como un canal de comunicación permanente con la Secretaría para resolver asuntos de distinta índole. ■

Así desfiló 2012

Hermano sanjuanista, desde donde quiera que estés leyendo este Prisma, estoy seguro que ya hueles a Semana Santa. Tal vez antes de abrir el sobre has desfilado por el pasillo de tu casa al compás de 'San Juan'. Estamos de enhorabuena, porque ya se acerca una vez más el momento de reencontrarnos por las calles de nuestra ciudad con nuestro Discípulo Amado.

Como ya es sabido por todos, estamos viviendo momentos difíciles. Quizá estas palabras sean leídas por algún hermano en situación crítica. Por eso aprovecho para una vez más llamar al espíritu sanjuanista que todos llevamos dentro y durante unos días situarnos alrededor del Apóstol y seguir haciendo de nuestra Agrupación uno de los signos de identidad de Cartagena.

A pesar de la situación económica general, la Agrupación gracias al esfuerzo de sus hermanos ha podido sacar adelante proyectos importantes. El Viernes Santo del pasado año los cartageneros pudieron disfrutar en la procesión del Santo Entierro del nuevo trono de Aladino Ferrer tras las reforma que se inició el año anterior y por la que no pudo salir en el año 2011. La sensación general tanto de los hermanos, como de los cartageneros que esperan cada año a nuestro Santo, es que esta reforma ha

servido para ensalzar aún más la gran obra de arte que procesionamos.

Dentro del capítulo de novedades, desde el equipo de Guardalmacen se confeccionaron unos nuevos fajines en raso rojo para el tercio del Viernes Santo por la noche, sin bordado y con corbatín. Para el tercio del Santo Amor se realizaron capuces y fajines nuevos, estos del mismo estilo que los del tercio masculino, pero en raso de color negro. Cabe recordar que tras las reiteradas solicitudes por parte de las hermanas del tercio, la Junta Directiva tiene como prioridad la confección de un vestuario nuevo, proyecto que se llevará a cabo cuando las condiciones económicas así lo permitan.

“Quizá estas palabras sean leídas por algún hermano en situación crítica”

En cuanto a los nombramientos, la Palma de Oro de 2012 fue para nuestro querido hermano y habitual colaborador de este boletín, Francisco Mínguez Lashe-

ras. Un nombramiento que no recibió discusión alguna, pues era un sentir dentro de la Agrupación que alguien de su valía, que siempre ha colaborado con la Agrupación pasando por distintos puestos dentro de su Junta Directiva y con una opinión siempre lúcida merecía recibir la mayor de las distinciones que entrega nuestra Junta de Damas, después de la de poder acompañar a nuestro Santo.





Tercio de la madrugada desfilando con los 'prismas'

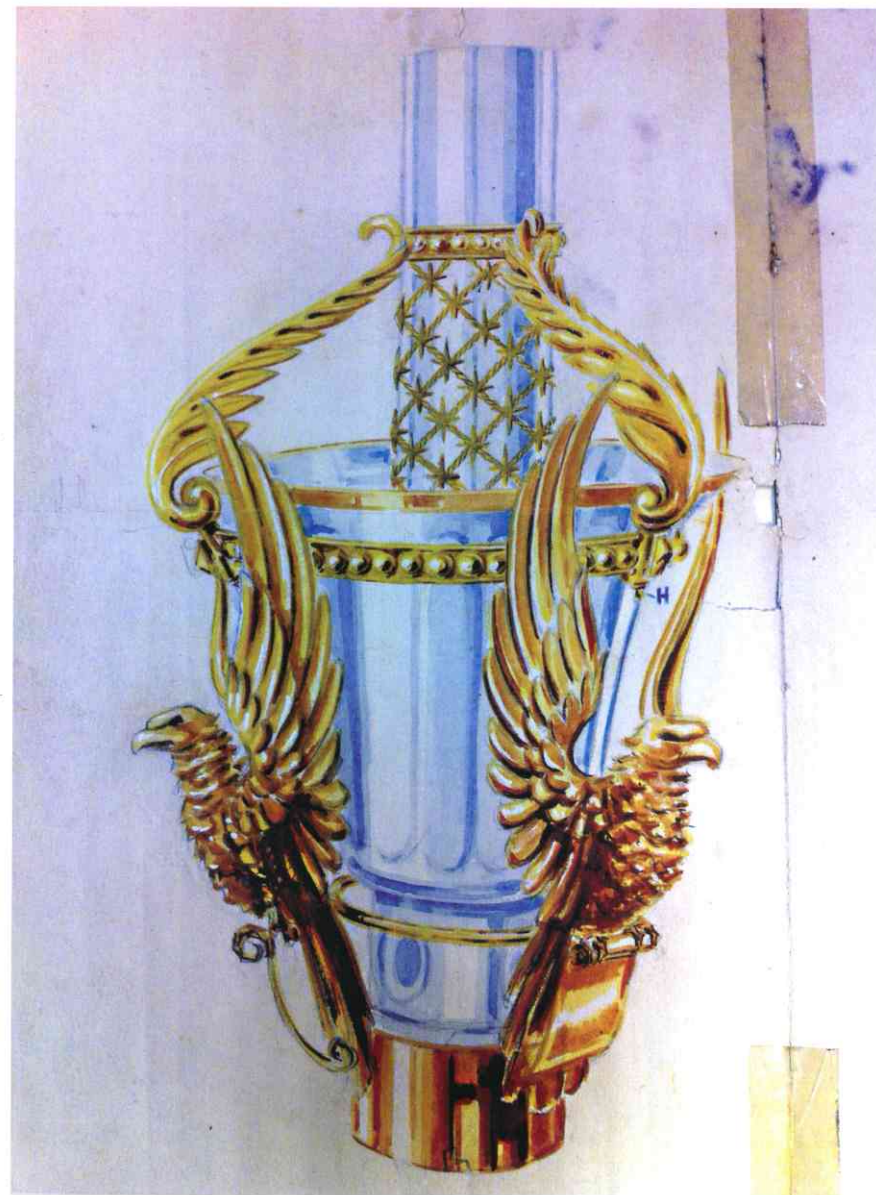
La madrina fue María José Egea Paredes, hermana de la Agrupación y penitente del tercio del Santo Amor, quien recibió emocionada el nombramiento por parte de nuestro presidente, Pedro Antonio Martínez.

La Junta de Cofradías nombró como pregonera de la Semana Santa a Rosario del Carmen García Romero, directiva de la Piedad y miembro de la Junta de Mesa de la Cofradía Marraja. La Na-

zarena Mayor fue Fe Amor Deus, mayordomo de la Cofradía California y responsable del taller de restauración de dicha Cofradía. Fulgencio Cervantes Vidal, vicepresidente ejecutivo de la Agrupación California de San Pedro, fue designado Procesionista del Año por la Asociación Santiago Díaz Izquierdo que cada año concede esta distinción. ■

Por José Manuel Mulero Moya

Imágenes para el recuerdo



Diseño de cabezal realizado por Rafael Puch en mayo de 1964 para un proyecto de nuevos hachotes a gas butano que no se llegó a materializar



